

# «СВЯТОЙ ДЖЕК»

ерб Питер Богданович закончил известную актерскую школу Стеллы Адлер, дебютировал в 55-м, занимался режиссурой во внебродвейских театрах, увлекся кино и написал ряд книг — о Ланге, Уэллсе, Форде. Ассистировал Роджеру Кормену. Поставил «Мишени». В начале 70-х прославился «Последним киносеансом», затем «Бумажной луной» и «Никельдеоном». Снимал Одри Хепберн, Шер, Эллен Берстин. Был четырежды женат. Третью жену убили. В последние годы ему перестало везти. Он работает, но без особых взлетов. Все это — к тому, что даже в биографии просматривается явное сходство с героем романа Пола Теру «Святой Джек», снятого Богдановичем в 79-м.

Правда, Джек Флауэрс — не режиссер, а содержатель борделя. Но он тоже везучий сорвиголова, и его называют «святым» — за порядочность в бизнесе. Он процветает на сингапурском «дне» в середине 70-х и долго дурит местный рэкет и мафию. Но Джеку так же, как Богдановичу, перестает однажды везти. Он сходится с рэкетою стенка на стенку и остается нищим.

Мечется в поисках заработка. Теперь, чтобы заработать, надо терять свободу.

Главные роли исполнили Бен Газзара («Мужья Кассаветеса») и Денхолм Эллиот — учитель Харрисона Форда и его партнер («Индиана Джонс и последний крестовый поход»). Оба актера достойны друг друга и Питера Богдановича, все вместе они достойны вольного духа «Святого Джека».



ЧЕТВЕРГ. НТВ. 20.00

ТВ Парк  
1996 2-8 сент. - с. 9