

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
МИНСК

г. Минск

11 Окт ДЕК 1981

Газета №

Красногорская типп 927 10.000

2007 НЕГАСИМАЯ ЗВЕЗДА ПОЭТА

К 90-летию со дня рождения Максима Богдановича

«Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» — эта пушкинская строка по праву может стать эпиграфом короткой, но яркой жизни известного белорусского поэта Максима Богдановича. 90-летие со дня рождения которого торжественно отмечает наша республика.

Чувства поэта, мысли о будущем, светлая вера в человека снискали ему глубокое признание и бескорыстную любовь народа, для которого он жил и работал. Свидетельством этой любви и признательности стало открытие памятника М. Богдановичу в день юбилея поэта.

Сотни минчан пришли 9 декабря к Белорусскому государственному академическому Большому театру оперы и балета, где сооружен памятник поэту. Торжественный митинг открыл председатель Мингорисполкома Г. С. Таразевич.

— Сегодня мы собрались здесь, чтобы выразить слова призыва-

тельности и благодарности классику белорусской литературы, поэту, критику и публицисту Максиму Богдановичу, — сказал он. — Короткий жизненный и творческий путь его прошел в сложные годы первых десятилетий XX века — начало эры революционного обновления мира. Максим Богданович сумел своим творчеством связать себя с этой великой и тревожной эпохой, сумел почувствовать и во многом высказать ее дух и пафос, конфликты и поступь, драматизм и светлые надежды. Он высказал их, будучи прежде всего песняром своего народа, родной Белоруссии, верным ее сыном.

Памятник Богдановичу, созданный заслуженным деятелем искусств БССР, скульптором С. Вакаром, архитекторами Ю. Казаковым и Л. Маскалевичем, — это подтверждение любви народа к писателю, благодарность за его большой вклад в де-

ло обогащения родной белорусской литературы.

Почетное право открыть памятник предоставлено Герою Социалистического Труда, лауреату Ленинской премии, народному поэту Белоруссии Максиму Танку и лауреату Государственной премии СССР, народному поэту БССР Пимену Панченко.

Опадает белое покрывало — истройная, легкая фигура Максима словно выходит к людям.

Слово берет лауреат Государственной премии СССР, народный поэт Белоруссии Пимен Панченко:

— Целые поколения белорусов, особенно люди молодые заучивали на память глубоко волнующие строки выдающегося автора «Зорки Венеры». Максим Богданович создал самую красивую, самую нежную песню о любви, песню, полную признательности родной земле. Он написал много чудесных стихов и поэм о жизни белорусских крестьян, воспел высокую мечту белорусского народа о воле и счастье. Максим Богданович был настоящим гуманистом, поэтом-демократом. Он создал бессмертные произведения, — одни из лучших в белорусской революционной поэзии.

Место, где сегодня стоит памятник, называлось некогда Троицкой горой, а местность — Троицким предметствием. Здесь родился Максим Богданович. Сейчас вокруг бывшей Троицкой горы раскинулся поэти полупорогомиллионный город-герой Минск, город высокоразвитой промышленности, крупный политический и культурный центр Советской Белоруссии. Новый темп жизни несет новые ритмы, новые мелодии и песни. Но песни Максима Богдановича не потерялись, не растворились в стремительном беге времени. Они и сегодня необходимы нашим сердцам, они необходимы настоящему и будущему. Вот почему с волнением и гордостью мы открываем в этот день памятник бессмерт-

ному поэту земли белорусской.

— Поэт всегда верил в свой народ, в его свободолюбивый характер, — говорит слесарь Минского производственного объединения имени В. И. Ленина Александр Павлович. — Но не просто верил. Своим словом, своей поэзией Максим Богданович боролся за социальное и национальное освобождение белорусской земли.

Сбылась мечта поэта: народ Белоруссии дождался своего ясного, светлого дня. Если бы мог поэт увидеть сегодня лица тех, кто пришел праздновать его юбилей, — деятелей культуры, рабочих, студентов, школьников! И каждый принес ему в своем сердце признательность, благодарность за его светлые, полные любви к людям стихи, за щедрость его таланта.

— Символом поэзии Богдановича навсегда стали слова «зорка», «звезда». Поэт ушел от нас очень молодым, а его талант яркой звездой светит людям. Много успел он сделать для родной Белоруссии — и за это мы навсегда благодарны ему. Во все времена люди ощущали и будут ощущать необходимость в произведениях нашего писяря, звезде Богдановича не погаснуть в веках, — сказала на митинге студентка Белорусского государственного университета имени В. И. Ленина Виктория Ковхута.

Цветы живым потоком стекаются к подножию памятника Максимилю Богдановичу.

9 декабря в помещении Государственного ордена Ленина академического Большого театра оперы и балета Белорусской ССР состоялся торжественный вечер, посвященный 90-летию со дня рождения Максимилю Богдановича.

На вечере присутствовали товарищи Т. Я. Киселев, А. Н. Аксенов, В. И. Бровиков, В. А. Гвоздев, А. Т. Кузьмин, Н. Л. Снежкова, В. П. Шаплыко.

(БЕЛТА).



НА СНИМКЕ: памятник Максиму Богдановичу.

Фото А. Басова и Н. Ходасевича.