

НЕГАСИМАЯ ЗВЕЗДА ПОЭТА

К 90-летию со дня рождения Максима Богдановича

«Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» — эта пушкинская строка по праву может стать эпиграфом короткой, но яркой жизни известного белорусского поэта Максима Богдановича, 90-летие со дня рождения которого торжественно отмечает наша республика. До обидного мало времени отпустила ему судьба для творчества, для поэтического взлета. Но стихи Максима Богдановича, его литературно-публицистическое наследие по праву заняли одно из ведущих мест в белорусской литературе.

Чувства поэта, мысли о будущем, светлая вера в человека снискали ему глубокое признание и бескорыстную любовь народа, для которого он жил и работал. Свидетельством этой любви и признательности стало открытие памятника М. Богдановичу в день юбилея поэта.

Сотни минчан пришли 9 декабря к Белорусскому государственному академическому Большому театру оперы и балета, где сооружен памятник поэту. Торжественный митинг открыл председатель Мингорисполкома Г. С. Таразевич.

— Сегодня мы собрались здесь, чтобы высказать слова признательности и благодарно-

сти классику белорусской литературы, поэту, критику и публицисту Максиму Богдановичу, — сказал он. — Короткий жизненный и творческий путь его прошел в сложные годы первых десятилетий XX века — начало эры революционного обновления мира.

Максим Богданович сумел своим творчеством связать себя с этой великой и тревожной эпохой, сумел почувствовать и во многом высказать ее дух и пафос, конфликты и поступь, драматизм и светлые надежды. Он высказал их, будучи прежде всего песняром своего народа, родной Белоруссии, верным ее сыном. Всей своей поэзией он утверждал гармонию жизни, славил любовь и уважение к человеку. Богданович занял значительное место в литературе XX столетия.

Сегодня мы воспринимаем творчество поэта как живое слово о своем времени, правдивую летопись жизни, борьбы, дум и чаяний народных. Оно волнует нас драматическими стихами о родном крае, о смысле жизни, человеческих взаимоотношениях, учит служить народу, помогает идти вперед.

Памятник Богдановичу, созданный заслуженным деятелем искусств БССР, скульптором

С. Вакаром, архитекторами Ю. Казаковым и Л. Маскалевичем, — это подтверждение любви народа к писателю, благодарность за его большой вклад в дело обогащения родной белорусской литературы.

Почетное право открыть памятник предоставлено Герою Социалистического Труда, лауреату Ленинской премии, народному поэту Белоруссии Максиму Танку и лауреату Государственной премии СССР, народному поэту БССР Пимену Панченко.

Опадает белое покрывало — истройная, легкая фигура Максима словно выходит к людям. Спокойный взгляд устремлен вперед, в вечность времени, которое уже не властно над ним. В мягком движении скрестились руки поэта, и в одной — несколько васильков, чистая синева которых так часто напоминала Богдановичу его голубоглазую родину. Таким представил поэта скульптор, таким увидели его потомки народа, в великие силы которого он так истово верил. После долгих лет разлуки вернулся Максим Богданович в родной город, чтобы навечно остаться на земле, которую он беззаветно любил.

Слово берет лауреат Госу-

дарственной премии СССР, народный поэт Белоруссии Пимен Панченко:

— Целые поколения белорусов, особенно люди молодые, звучали на память глубоко волнующие строки выдающегося автора «Зорки Венеры». Максим Богданович создал самую красивую, самую нежную песню о любви, песню, полную признательности родной земле. Он написал много чудесных стихов и поэм о жизни белорусских крестьян, воспел высокую мечту белорусского народа о воле и счастье. Максим Богданович был настоящим гуманистом, поэтом-демократом. Он создал бессмертные произведения — одни из лучших в белорусской революционной поэзии.

Максим Богданович всегда заботился о развитии литературы и культуры Белоруссии. И сегодня, когда в социалистической Белоруссии весенним цветом расцвели литература, искусство, вся культура народа, мы с благодарностью вспоминаем нашего поэта.

Место, где сегодня стоит памятник, называлось некогда Троицкой горой, а местность — Троицким предместьем. Здесь родился Максим Богданович. Сейчас вокруг бывшей Троицкой горы раскинулся почти по-

луторамилюнны город-герой Минск, город высокоразвитой промышленности, крупный политический и культурный центр Советской Белоруссии. Новый темп жизни несет новые ритмы, новые мелодии и песни. Но песни Максима Богдановича не потерялись, не растворились в стремительном беге времени. Они и сегодня необходимы нашим сердцам, они необходимы настоящему и будущему. Вот почему с волнением и гордостью мы открываем в этот день памятнику бессмертному поэту земли белорусской.

— Поэт всегда верил в свой народ, в его свободолюбивый характер, — говорит слесарь Минского производственного объединения имени В. И. Ленина Александр Павлович. — Но не просто верил. Своим словом, своей поэзией Максим Богданович боролся за социальное и национальное освобождение белорусской земли:

Беларусь, твой народ
дачакаецца
залацістага, яснага дня,
паглядзі, як усход
разгараецца,
колькі ў хмарках залётных
агня...

Сбылась мечта поэта: народ Белоруссии дождался своего

ясного, светлого дня. Если бы мог поэт увидеть сегодня лица тех, кто пришел праздновать его юбилей, — деятелей культуры, рабочих, студентов, школьников! И каждый принес ему в своем сердце признательность, благодарность за его светлые, полные любви к людям стихи, за щедрость его таланта.

— Символом поэзии Богдановича навсегда стали слова «зорка», «звезда». Поэт ушел от нас очень молодым, а его талант яркой звездой светит людям. Много успел он сделать для родной Белоруссии — и за это мы навечно благодарны ему. Во все времена люди ощущали и будут ощущать необходимость в произведениях нашего письра, звезде Богдановича не погаснуть в веках, — сказала на митинге студентка Белорусского государственного университета имени В. И. Ленина Виктория Ковхуто.

Цветы живым потоком стекаются к подножию памятника Максиму Богдановичу. Теплом людской памяти пламенеют они на снегу у бронзового постамента поэта, чье творчество свято и дорого всем поколениям белорусского народа.

На торжественном митинге, посвященном открытию памятника М. Богдановичу, присутствовали товарищи А. Т. Кузьмин, Н. Л. Снежкова, Г. Г. Барташевич, Ю. М. Михневич.

(БЕЛТА).