

- 7 ЯНВ 1984

Горьковский Рабочий
г. Горький

ПЕСНЯРУ МАКСИМУ БОГДАНОВИЧУ

Вчера у здания Государственного педагогического института имени М. Горького состоялся митинг, посвященный открытию мемориальной доски белорусскому поэту Максиму Богдановичу.

Рассказывает старший инспектор городского управления культуры А. В. КЕССЕЛЬ:

— Торжественный митинг, посвященный памяти выдающегося белорусского поэта Максима Богдановича, открыл заместитель председателя Горьковского горисполкома А. А. Катюшин. Он отметил важность этого события в культурной жизни нашего города.

Максим Богданович родился в 1891 году в г. Минске, а в период с 1896 по 1908 год семья Богдановичей проживала в Нижнем Новгороде. Здесь завязались дружеские отношения отца поэта А. Е. Богдановича с Максимом Горьким.

Алексей Максимович ока-

зал большое влияние на формирование поэтической судьбы юного Богдановича. Именно в Нижнем Новгороде, в период учёбы в гимназии, началась литературная деятельность Максима Богдановича. В основе его творчества лежали общественные мотивы — судьба белорусского народа, тяжелая крестьянская доля. Его поэзия проникнута революционными и национально-освободительными идеями. Белорусская народная поэзия и великая русская культура питали его поэтическое творчество.

За свою короткую жизнь он успел выпустить единственный сборник стихов «Венок», но эта книга вошла в сокровищницу белорусской и общеславянской культуры.

На торжество по поводу открытия мемориальной доски собрались многочисленные почитатели таланта поэта.

С мемориальной доски, установленной на здании пединститута, спадает белое покрывало, и перед собравшимися предстает бронзовый горельефный портрет письмара. Текст доски гласит: «В этом здании бывшей Нижегородской гимназии в 1902—1908 годах учился выдающийся белорусский поэт Максим Богданович».

На торцовой части бронзовой доски отлиты цифры, обозначающие годы его жизни. — 1891 и 1917.

На митинге выступили преподаватель Горьковского государственного университета имени Н. И. Лобачевского, поэт и переводчик стихов Богдановича Г. В. Бедняев, гость из Минска поэт Е. В. Миклашевский, студентка

И. Молоткова. Прозвучали стихи поэта на белорусском и русском языках.

Мемориальная доска выполнена на Минском художественно-производственном комбинате. Автор проекта — белорусский скульптор, заслуженный деятель искусств БССР Сергей Михайлович Вакар. Он же ав-

тор памятника М. Богдановичу, который был открыт в г. Минске 9 декабря 1981 года, когда широко отмечалось 90-летие со дня рождения поэта.

НА СНИМКЕ: мемориальная доска белорусскому поэту М. Богдановичу на здании пединститута.

Фото Л. ДМИТРИЕВА.

