

# «История Одной Любви» Богдановича

Собеседник 2003  
18 марта - с. 30.

В марте выйдет дебютная пластинка Александра Богдановича «История Одной Любви». Работать на сцене и петь его учили Валерий Леонтьев, Ирина Понаровская и Игорь Крутой. И вот его альбом готов.

— Я хочу показать себя в разных амплуа, — поделился с «Собеседником» Александр, — спеть и классическую, и джазовую музыку. Есть в альбоме и попсовые песни. Очень хочу, чтобы у меня был самый широкий круг аудитории.

С многогранностью альбома сложно поспорить. «Осенняя песня любви» Петра Чайковского — классика, которую мало кто осмелится спеть, «Я больше всех тебе не верю» — джазовая песня об отношениях мужчины и женщины. «Моя любовь» — душевная мелодия из бразильского сериала, а «Донна» — испанско-аргентинская танцевальная композиция. С песнями «Свеча добра» и «Я люблю тебя, Москва» (стихи положены на музыку из «Нотр-Дам де Пари») Богданович выступал перед москвичами на Дне города. А «Дикий мед» и «Нам

не расстаться» не раз занимали верхние строчки хит-парадов.

Поэт Александр всю свою сознательную жизнь: в школьные годы, когда он учился в музыкальной школе, был солистом детского хора, во время службы в армии — запевалой и участником конкурсов солдатской песни, правда, чаще, вспоминает он, ему приходилось петь в строю, под стук сапог. Старинные романсы с неаполитанским колоритом он услышал в Аргентине, где он тоже пел, позже музыке и веселью его научил красивейший город Рио-де-Жанейро. Понятно, что, когда Богданович вернулся в Москву, он всерьез занялся пением под чутким наблюдением своего преподавателя по вокалу — народного артиста России и солиста Большого театра Владислава Верестникова.

Песни в исполнении Александра Богдановича — не просто красивые стихи, положенные на прекрасную музыку. Каждая строчка, каждое слово несет в себе маленькую частичку его души, которую он стремится всю без остатка отдать зрителям и любимому делу. Так что совсем скоро на нашей сцене появится певец с большой душой и красивым мужским голосом.

■ Юлия Васильева.



Александр Богданович



«История Одной Любви»