

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Ул. Кирова 26/6

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от . . . . .

29 НОЯ. 39 9

Москва

Газета № . . . . .

## ДОЧЬ ВОЗРОЖДЕННОГО НАРОДА

Жизнь на колесах. Горькая. Бесправная. Беспроектная. Вечное кочевье — в жару, в сытость, в стужу. Рождались и умирали в кибитке. Эпидемии косили людей, которых царизм лишил даже элементарного права на постоянную кровлю.

Советская власть возродила и этот, казалось обреченный на вымирание, народ. Советская власть превратила бездомного цыгана «Хрусталя» в полноправного гражданина страны социализма — Василия Васильевича Тимофеева.

Актриса цыганского театра «Ромэн» Александра Васильевна Богданова-Тимофеева хорошо помнит тот день, когда в Петровском парке в последний раз остановилась кибитка ее отца. 18 лет назад Василий Васильевич Тимофеев перешел на оседлость. Только в СССР цыгане обрели настоящую родину, только при социализме пышно расцвела культура этого высокоодаренного и талантливого народа.

Трое детей Василия Васильевича Тимофеева — артисты единственного в мире цыганского театра «Ромэн». Совершенно неграмотной пришла в театр 8 лет назад Шура Тимофеева. Сейчас Александра Васильевна прекрасно владеет культурой актерского мастерства. Ее брат — И. В. Хрусталева — ведущий балетмейстер театра. Сестра — Е. В.

Хрусталева — одна из лучших танцовщиц.

В далекое, невозвратное прошлое канули дни кочевья. О них напоминают цыганскому народу отдельные постановки театра. С подкупающей искренностью исполняет Александра Васильевна роль цыганки Грини в пьесе «Жизнь на колесах». Эта жизнь — ее прошлое. Через эту жизнь прошли многие артисты театра «Ромэн», многие зрители.

Вчера в театре проходило предвыборное собрание. Цыганский театр впервые выдвигал кандидата в депутаты Советского районного совета.

И когда директор театра тов. Краковский предложил кандидатуру бывшей таборной цыганки, теперь передовой представительницы цыганской социалистической культуры, — актрисы Александры Васильевны Богдановой-Тимофеевой, в небольшом зрительном зале долго не смолкали аплодисменты.

Некогда бесправные, забытые, люди аплодировали своему счастью, замечательному настоящему и будущему своего народа — равноправного члена братской семьи советских народов. В этих аплодисментах была законная гордость граждан страны, в которой для каждого честного советского патриота широко открыты двери к большой государственной деятельности.

Кандидатура тов. А. В. Богдановой-Тимофеевой выдвинута по 138-му избирательному округу Советского района. Там живут люди разных национальностей — русские, евреи, украинцы, белорусы. Но у всех этих людей есть одно, самое ценное, общее — они советские люди. Нет сомнения, что все они единодушно одобряют выбор коллектива театра «Ромэн» и будут голосовать за верную дочь социалистической родины, представительницу возрожденного цыганского народа, замечательную актрису Александру Васильевну Богданову-Тимофееву.

В этом — величайший смысл и сила нашей эпохи, эпохи советской демократии.

И. Кор.