

ТВОРЧЕСКИЕ ПОРТРЕТЫ

Жизнь отдана сцене

НАВЕРНОЕ, мало найдется пьес великого русского драматурга А. Н. Островского, в которых за свою 35-летнюю жизнь на сцене не была бы занята Мария Михайловна Богданова, популярная актриса нашего театра. Но ее заветной, сокровенной мечтой остается Кабаниха в «Грозе».

— Люблю эту роль, — говорит Мария Михайловна, — и мечтаю сыграть ее именно на сцене Костромского театра.

Что ж, наверное, сбудется и это желание актрисы, как сбывалось многое в ее творческой биографии.

Велик «послужной список» М. М. Богдановой, юбилей которой будет отмечать сегодня театральная общественность Костромы, как прожитая ею большая и интересная жизнь. Здесь и Васса Железнова в одноименной пьесе М. Горького, и мать в «Славе», и Славка в «Земном рае», и Матрена в «Горькой судьбине»... Да разве все перечтешь!

Каждый из этих образов — это образ глубоко индивидуализированный, наделенный высокими чувствами и мыслями. Зритель не остается равнодушным к страстям и переживаниям матери в «Блудном сыне», к доброй и умной комендантше общежития в спектакле «Рассудите нас, люди».

Сегодня на творческом вечере М. М. Богдановой в театре имени А. Н. Островского зрители увидят актрису в спектакле «Девушки с улицы Надежды». Кажется, не так уж велика роль, но Мария Михайловна вложила в созданный ею образ много теплоты, юмора, души и таланта. Зритель тепло принимает ее героиню, радуется творческой удаче актрисы, вместе с

нею переживает за девушек с улицы Надежды.

...Когда-то, много лет назад, девочкой пришла Мария Богданова в Московское хореографическое училище при Большом академическом театре Союза ССР. Окончила его. Потом окончила драматическую студию при театре имени М. Н. Ермоловой и навсегда связала свою жизнь со сценой. Работала в Москве в существовавших тогда театрах «Безбожник», СКИГ, в театре Главсевморпути.

С коллективом побывала в самых различных уголках страны: на Диксоне, в бухте Тикси, Игарке, прошла Лену, Енисей, Обь и весь большой Северный морской путь от Мурманска до Владивостока.

Потом театр в Рязани, творческие встречи с воинами в годы Великой Отечественной войны. И вновь работа в театрах Грозного, Комсомольска-на-Амуре, Дзержинска, и, наконец, Кострома.

В Костромском театре сыграла множество ролей: от маленьких эпизодических до больших и сложных, которые занимают заметное место в творческой биографии М. М. Богдановой. К каждой роли актриса подходит внимательно, вдумчиво, старается глубоко вжиться в образ своей героини.

Сердечно поздравляя Марию Михайловну Богданову в день ее юбилея, все поклонники таланта актрисы, все любители театра желают ей доброго здоровья, новых творческих успехов.

До новых больших и радостных встреч на сцене!

В. АЛЕКСАНДРОВ.

На снимке: М. М. Богданова.

Фото Ю. Калининкова.

