

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

з. 1386

25 АВГ 1983

ИСТИННО
РУССКАЯ
АКТРИСА

Всю свою жизнь народная артистка РСФСР Антонина Павловна Богданова отдала Центральному академическому театру Советской Армии. Биография ЦАТСА — ее личная биография.

Она пришла сюда в 1932-м. Ее первая роль Анны Павловны в «Шутниках» А. Н. Островского раскрыла все наиболее характерные черты артистического таланта А. П. Богдановой: глубочайшую психологическую достоверность, удивительную внутреннюю свободу, естественность чувств, поступков, мыслей своих героинь.

Ее ролей не перечесать. Но особое место в творческой биографии А. П. Богдановой занимают образы советских женщин, матерей, весь свой труд отдавших Родине. А. П. Богданова — истинно русская актриса.

В составе актерских бригад она многократно выезжала на фронт, выступала в госпиталях перед ранеными.

Ее любил весь театр. Скромная, добрая, удивительно отзывчивая Антонина Павловна была нужна всем, но особенно ее любила молодежь. Все мы, каждый по-своему, учились у Антонины Павловны. Но редко говорили ей об этом. Антонина Павловна была скромным тружеником театра.

Актерское искусство живет дважды. На сцене и в памяти.

Счастливы актеры, которых помнят. Забыть Антонину Павловну Богданову невозможно.

Л. КАСАТКИНА,

народная артистка СССР,

Н. САЗОНОВА,

народная артистка СССР,

В. ЗЕЛЬДИН,

народный артист СССР,

М. ПЕРЦОВСКИЙ,

народный артист РСФСР.