

КОМПОЗИТОР, МУЗЫКОВЕД

Вчера в зале Академической капеллы состоялся творческий вечер Валериана Михайловича Богданова-Березовского. Музыкальная общественность торжественно отметила 60-летие видного ленинградского композитора, музыковеда, общественного деятеля. На концерте были исполнены: Концерт для скрипки с оркестром, Большая сюита-партита для фортепьяно и струнного оркестра, камерные ансамбли — фортепьянный квинтет, ария памяти Ю. Кочурова для виолончели и фортепьяно, фортепьянные этюды и прелюдии из цикла «Портреты друзей».

Кроме того, Богданову-Березовско-

му принадлежит ряд крупных симфонических произведений, среди которых выделяется симфония с хором на тексты Маяковского из поэм «Владимир Ильич Ленин», «Хорошо». В портфеле композитора — ряд опер и балетов как на темы современности, так и на сюжеты русской классической литературы.

Как критик, Богданов-Березовский работает также в разных областях: его интересуют вопросы поэтики и эстетики оперы и балета, музыкального исполнительства, история русской и советской музыки. Наиболее значительные его исследования — «Советская опера», «Галина Уланова», «Советский дирижер», «Ленинградский театр оперы и балета имени С. М. Кирова» и другие.

В. М. Богданов-Березовский — активный общественный деятель. Он читает общеобразовательные радиолекции, доклады на научных сессиях, курс лекций в Ленинградской консерватории, работает в репертуарной части ленинградских музыкальных театров и т. д.

Сейчас В. М. Богданов-Березовский — заместитель председателя правления Ленинградского отделения Союза композиторов РСФСР.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРАВДА
г. ЛЕНИНГРАД

14 ДЕК 1963