

ЮРИЙ БОГДАНОВ



Шуберт.
Сонаты D 575, D 664.
Шесть
немецких танцев
D 820.
Триэкспромта D 946.



Юрий Богданов: «Шуберт — очень близкий мне композитор. К пониманию его музыки меня «подвела» мой консерваторский педагог Т.П. Николаева. Когда я играю произведения Шуберта, я могу показать себя целиком. Это очень светлая музыка, музыка одиночества. Мой шубертовский репертуар включает произведения на два сольных концерта. Скрябина я начал играть в 17 лет. В его произведениях меня привлекают динамические контрасты, утонченность и изысканность».

Муз. обозрение. — 1999. — № 7-8. — с. 23

Шубертовский диск ждал своего часа почти два с половины года. Программа была записана на фирме «Мелодия» в 1995 для Венского конкурса «Большой приз им. Франца Шуберта». Запись на дат-кассете была сделана за три часа, ее отослали на конкурс, и она получила Гран-при. Ю. Богданов был первым российским участником этого конкурса.

Фирма «Мелодия» предложила Ю. Богданову выпустить диск с конкурсной программой, но этому помешали финансовые проблемы. Выпуск диска стал возможен лишь весной 1998, когда Музей-квартира А.С. Скрябина в Москве предложил Ю. Богданову записать два диска с программами из произведений Скрябина. Пианист согласился — при условии, если музей будет спонсором и шубертовского диска.

В результате почти одновременно были записаны **два диска с произведениями Скрябина**. В программе первого довольно полно представлено раннее творчество композитора. На втором диске (он еще не выпущен) преобладают произведения позднего периода: поэма «К пламени», Пять прелюдий оп. 15, Пять прелюдий оп. 16, Четыре прелюдии оп. 37, Фантазия оп. 28, «Маска-странный» оп. 63, Танцы оп. 73.

В марте 1999 на частной студии Pinehill Studio Leersum (Голландия) Ю. Богданов записал **диск из произведений Листа**: Вторая баллада, «Святой Франциск, шагающий по водам», Сонату h-moll.

Ю. Богданов (род. 1972) в 1990 окончил ЦМШ при Московской консерватории (педагоги — А. Артоболевская, А. Миноянц, А. Наседкин), в 1995 — Московскую консерваторию (класс проф. Т. Николаевой, затем проф. А. Наседкина), в 1997 — ассистентуру-стажировку у проф. М. Воскресенского. **Лауреат** Международных конкурсов им. И.С. Баха (Лейпциг, 1992), Ф. Шуберта (Дортмунд, 1993; Вена, 1995), Ф. Мендельсона (Гамбург, 1994); Международного конкурса пианистов в Калгари (1996), обладатель специального приза на Международном конкурсе пианистов в Сиднее. Один из инициаторов создания русского шубертовского общества, член его президиума. **Вице-президент Фонда им. Артоболевской** (подробная информация — на с. 31).