

● Центральные издания о пермяках

СООБЩАЕТ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Вышел из печати шестой том музыкальной энциклопедии. В нем читатели найдут содержательные статьи о проблемах развития советской музыкальной культуры, биографические справки, подробные толкования специальных терминов. Пермякам этот том энциклопедии интересен еще и тем, что на его страницах помещены сообщения о певцах, творческая деятельность которых неразрывно связана с Пермским академическим театром оперы и балета имени П. И. Чайковского.

Долгие годы на этой сцене работал народный артист РСФСР В. Я. Богданов, который запомнился в партиях баритонового репертуара: Курлятев в «Чародейке» Чайковского, князь Игорь в одноименной опере Бородина, Грязной в «Царской невесте» Римского-Корсакова, в главной партии в опере Верди «Риголетто» и других.

Бо многих спектаклях пермского театра В. Я. Богданов выступал вместе с народной артисткой РСФСР Л. А. Соляник. Ее творчеству посвящена другая статья энциклопедии. Авторы особо подчеркивают, что в репертуаре артистки наряду с широкоизвестными партиями Виолетты («Травиата»), Джильды («Риголетто»), Антониды («Иван Сусанин»), Снегурочки, Лакме, находится и моноопера украинского композитора В. Губаренко «Нежность». Лилия Соляник — лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов имени Глинки.

Еще одна статья энциклопе-

дии рассказывает о другой известной певице — народной артистке РСФСР Э. М. Шубиной — выпускнице Уральской консерватории имени М. П. Мусоргского. В ней дается развернутый перечень партий, спетых Шубиной на сцене пермского театра. Это: Иоанна д'Арк в «Орлеанской деве», Настасья в «Чародейке», Наталья в «Опричнике» (все оперы Чайковского), Ярославна в «Князе Игоре», Купава в «Снегурочке», Аида, Елизавета Валуа в «Дон Карлосе», Ортруда в «Лоэнгрине», Амелия в «Бал-маскараде», партии в операх советских композиторов Шостаковича, Прокофьева, Слонимского.

За лаконичными сообщениями энциклопедии встают целые этапы современной истории Пермского театра оперы и балета, многие постановки которого живут и сегодня, благодаря вдохновенному мастерству ведущих мастеров пермской сцены.

Н. РАДЧЕНКО.