

4 APR 1972

г. Баку

Газета № . . .

# ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ ГОСТЬЯ

5

Марта Богачева, солистка чехословацкого театра Народны дивадло, выступила 2 апреля на азербайджанской оперной сцене. Встречей с бакинцами гостья завершила свое гастрольное турне по Советскому Союзу, включившее республики Закавказья.

Высшее музыкальное образование М. Богачева получила в Пражской музыкальной академии, после окончания которой она много концертировала. В конце 60-х годов певица была приглашена в театр Народны дивадло в Праге. Мастерству М. Богачевой аплодировали слушатели ряда стран Европы.

В Баку гостья спела партию Розины в спектакле «Се-

вильский цирюльник» России. Дирижер спектакля, народный артист Азербайджанской ССР Афрасияб Бадалбейли дал высокую оценку выступлению певицы.

— Исполнение Мартой Богачевой партии Розины, — сказал он корреспонденту АЗТАГ, — очень близко паритуре оперы России. Признание слушателей она завоевала и своим красивым по тембру лирико-колоратурным сопрано, одинаково ровно звучащим во всех регистрах, особенно на верхних нотах. Знакомство азербайджанских слушателей с мастерством одаренной чехословацкой певицы оставило отрадное впечатление.