

на соискание ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ

За спектакли и концертную деятельность з. а. РСФСР И. Богачева выдвинута на соискание Государственной премии РСФСР им. М. И. Глинки за 1973 год.

Активно работает Ирина Богачева над расширением своего концертного репертуара за счет произведений советских композиторов.

В канун 50-летия СССР она подготовила и исполнила концертную программу, в которую вошли произведения Новикова, Хренникова, Фомина, Дзержинского, Соловьева-Седого. Затем работа над произведениями советских авторов была ею продолжена.

30 октября в Большом зале Филармонии состоялся ее сольный концерт. В программу концерта включены классические произведения — арии из опер Мусоргского, Доницетти, Верди, романсы Глинки. Второе отделение концерта — произведения советских композиторов — Свиридова, Щедрина, Дзержинского. И впервые слушатели познакомились с вокальным циклом Дмитрия Шостаковича на стихи М. Цветаевой. Это камерное произведение создано композитором специально для И. Богачевой.

Редакция обратилась к И. Богачевой с просьбой рассказать о своей новой работе.

— Встреча с Шостаковичем произвела на меня огромное впечатление. Работать рядом с ним — большая честь и большая радость, — сказала И. Богачева. — Его новый цикл — это глубокое философское произведение, ярко отражающее смысл и настроение стихов Марины Цветаевой. Работать было очень интересно и трудно. Трудно, потому что все, что написано Дмитрием Шостаковичем, поистине гениально. И здесь большая ответственность ложится на плечи исполнителя — донести до слушателя эту гениальность.

Новый камерный цикл Шостаковича очень сложен для исполнения.

Тематика цикла интересная — о судьбах поэтов. И мне бы хотелось глубину мысли и композитора, и поэтессы передать своим слушателям.

Концерт в Большом зале Филармонии прошел с большим успехом. Зрители высоко оценили и мастерство исполнительницы, и интересную, содержательную программу концерта.