

„Советская культура”,

14 мая 1970 г.

И. БОГАЧЕВА,

лауреат Всесоюзного и Международного конкурсов  
вокалистов

# РАПОРТ СЪЕЗДУ

С БОЛЬШИМ волнением мы, работники музыкального театра, ждали открытия съезда Всероссийского театрального общества — нашего творческого центра, нашего театрального союза.

И радостно сознавать, что коллектив прославленного Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова, который я представляю на съезде, может с гордостью рапортировать о той громадной творческой работе над советской оперой, над созданием образа нашего современника, которая стала основой всей деятельности коллектива.

И не случайно на праздничной афише декады лучших спектаклей нашего театра, посвященной ленин-

скому юбилею, можно было увидеть семь опер советских композиторов.

Я бесконечно счастлива, что мне удалось создать образы Аксиньи в опере И. Дзержинского «Тихий Дон» (вторая часть) и Комиссара в «Оптимистической трагедии» А. Холмилова.

Думается, что съезд еще больше мобилизует наших композиторов на создание новых оперных произведений, наполненных созидающим пафосом советских людей, их глубокими чувствами, их устремлениями в счастливое будущее.

И я очень буду ждать встречи с героиней наших дней, человеком труда, вдохновенного и большого сердца.