

## И. БОГАЧЕВА, з. а. РСФСР

ПЕРИОД после XXIII съезда КПСС — значительный этап в моей жизни. Я счастлива тем, что принята в ряды Коммунистической партии Советского Союза. Это меня ко многому обязывает, и я буду стремиться к тому, чтобы оправдать высокое звание коммуниста. Что касается творческой жизни, то она в эти годы была интересной и активной. В 1967 году я приняла участие в сложнейшем Международном конкурсе в Рио-де-Жанейро, на котором получила первую премию. И сразу затем два года стажировки в Италии, в Ла Скала. Вернувшись после стажировок, участвовала во многих новых спектаклях театра — «Тихий Дон», «Царская невеста», только что закончила работу над партией

АЗУЧЕНЫ в опере «Трубадур». Это все премьеры, а рядом с ними — «Кармен», «Аида», «Хованщина», «Бал-маскарад» и др. Очень значительной и ответственной была работа над партией Комиссара в «Оптимистической трагедии». Я стремилась создать образ пламенного революционера — ленинца, принципиального, честного, и вместе с тем простой, умной, обаятельной женщины. Очень рада, что этот спектакль о революции получил высокую оценку у критики, общественности, зрителей.

В 1970 году вместе с н. а. РСФСР Г. Ковалевой мы приняли участие в концертах, которые проходили в Японии на выставке «Экспо-70».

Только что закончилась очень большая работа — съемки фильма «Поет Ирина Богачева», который теперь уже скоро выходит на экраны.

Какие у меня ближайшие планы? Готовлюсь спеть партию Ма-

рины в новом спектакле «Борис Годунов», партию Кармен в новой постановке, мечтаю создать образ славной героини французского народа легендарной Жанны д'Арк в спектакле «Орлеанская дева».

В эти дни, накануне XXIV съезда КПСС, мне пришлось с большим удовольствием выступить с творческим рапортом перед судостроителями Адмиралтейского завода, с которыми нас связывает большая дружба.

Перед всеми нами, и в первую очередь перед коммунистами, стоит задача воплотить в жизнь планы партии, намеченные в проекте Директив XXIV съезда КПСС. Все мы внимательно изучили проект Директив, горячо одобряем его и понимаем, что деятели искусства должны активно помогать партии в воспитании людей, способствовать формированию их мировоззрения.