

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
МОЛДАВИЯ

от 7. МАР. 1974.

г. Кишинев

Газета №

НА СНИМКЕ: И. Богачева.
Фото К. ПЕТРОВА.

Концерт вокальной музыки

В первом отделении концерта зрители услышали выступление солиста Одесского театра оперы и балета Ивана Попомаренко, заслуженного артиста УССР, лауреата международного конкурса имени Чайковского.

Иван Попомаренко сравнительно молодой, но уже завоевавший популярность певец. Его баритон, густой и звонкий, музыкальность, разнообразная концертная программа, писоменно, понравились публике. В каждом исполненном произведении он сумел подчеркнуть определенное настроение, выявить характерный музыкальный образ. В арии Жеромона из оперы Верди «Травиата» исполнитель выявил элегические настроения, в ариозо Мазепы из одноименной оперы Чайковского — лирико-драматические нотки. С блеском и энергией быта исполнена широко известная Серенада Дон Жуана Чайковского. Иван Попомаренко исполнил, также несколько сочинений современ-

ных украинских авторов. Партию фортепиано исполняла заслуженная артистка МССР Гита Страхилевич.

Во втором отделении на сцену вышла Ирина Богачева, народная артистка СССР, солистка Ленинградского академического театра оперы и балета имени Кирова. Яркий темперамент певицы, очень красавица, богатый интонациями голос, отличное драматическое мастерство во всей полноте проявились в романсах Чайковского. В концерте были исполнены также фрагменты из опер: сцена графини из «Пиковой дамы» Чайковского, песня Лауры из «Каменного гостя» Даргомыжского и сцена Ульрики из оперы Верди «Бал-маскарад». Ирина Богачева показала себя пезаурядной оперной певицей с ярко выраженным драматическим началом.

Успеху певицы во многом содействовало великолепное ансамблевое мастерство пианистки Софии Вакман.

Л. ТКАЧ.