

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
МОЛДАВИЯ

от 7. МАР. 1974.

г. Кишинев

Газета №

Концерт вокальной музыки

В первом отделении концерта зрители услышали выступление солиста Одесского театра оперы и балета Ивана Пономаренко, заслуженного артиста УССР, лауреата международного конкурса имени Чайковского.

Иван Пономаренко сравнительно молодой, но уже завоевавший популярность певец. Его баритон, густой и звонкий, музыкальность, разнообразная концертная программа, несомненно, понравились публике. В каждом исполненном произведении он сумел подчеркнуть определенное настроение, выявить характерный музыкальный образ. В арии Жермона из оперы Верди «Травиата» исполнитель выявил элегические настроения, в ариозо Мазепы из одноименной оперы Чайковского — лирико-драматические нотки. С блеском и энергией была исполнена широко известная Серенада Дон Жуана Чайковского. Иван Пономаренко исполнил также

несколько сочинений современных украинских авторов. Партию фортепьяно исполняла заслуженная артистка МССР Гита Страхилювич.

Во втором отделении на сцену вышла Ирина Богачева, народная артистка СССР, солистка Ленинградского академического театра оперы и балета имени Кирова. Яркий темперамент певицы, очень красивый, богатый нюансами голос, отличное драматическое мастерство во всей полноте проявились в романсах Чайковского. В концерте были исполнены также фрагменты из опер: сцена графини из «Пиковой дамы» Чайковского, песня Лауры из «Каменного гостя» Даргомыжского и сцена Ульрики из оперы Верди «Бал-маскарад». Ирина Богачева показала себя незаурядной оперной певицей с ярко выраженным драматическим началом.

Успеху певицы во многом содействовало великолепное ансамблевое мастерство пианистки Софьи Вакман.

Л. ТКАЧ.



НА СНИМКЕ: И. Богачева.
Фото К. ПЕТРОВА.