

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ЛЕНИНГРАДСКАЯ
ПРАВДА

г. Ленинград

3 янв 1980

■ 200 ■ ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ЭКРАН ■

«ЖИЗНЬ МОЯ—ОПЕРА»

«НИКАКОЙ другой судьбы для себя я не представлю. Я счастлива, да, счастлива, потому что я — певица».

Этими словами народной артистки СССР И. Богачевой начинается фильм «Жизнь моя — опера» — новая работа студии «Лентелефильм» (режиссер В. Окунцов, автор сценария В. Аксенов, оператор И. Попов). Этими же словами фильм заканчивается.

Последние кадры — концерт в Большом зале Филармонии имени Д. Д. Шостаковича, цветы, аплодисменты. Первые кадры фильма — со средоточенное лицо певицы, отраженное в зеркале гримерной: последние минуты перед выходом на сцену.

За один час мы проходим вместе с героиней фильма долгий, непростой, порой мучительный путь проникновения в образ. Большой мастер оперы всегда не только певец, но и актер. И фильм показывает нам это искусство перевоплощения.

Глубина проникновения в образ не достигается легко.

Работа над ним идет не только на сцене. Она продолжается и дома, и на прогулке... И снова работа — даже и мысленно, снова репетиция.

Фильм вводит нас в творческую лабораторию И. Богачевой — певицы, педагога, художника.

Н. ЖИТЕНЕВА