

Накануне праздника Великого Октября в столице Австрии Вене торжественно открылись Дни Советского Союза. На этот раз они посвящены Российской Федерации. Среди участников Дней и солистка Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова народная артистка СССР Ирина Богачева.

— Ирина Петровна, в день великого нашего праздника вы не дома, в Вене. Приходилось ли вам когда-нибудь 7 ноября быть за рубежом? И как вы праздновали этот день?

— Мне уже не раз приходилось выступать за рубежом в день празднования Великого Октября. Однажды была во Франции, однажды, давно, в Китае. Что касается нынешнего праздника, то все сложилось просто и хорошо: мы даем концерт в нашем посольстве в Вене. И уже не скажешь, что ты в день праздника — не дома. Далеко Красная

## ПРАЗДНИЧНОЕ ИНТЕРВЬЮ

# День, который всегда с тобой

площадь, далека моя родная Дворцовая. Невский гудит праздничным многоголосьем, цветет флагами. Это со мной, в моей душе, в моем сердце...

Могу сказать, знаю по личному опыту: где бы ты ни был, в этот день всегда найдется человек, хоть один, который одинаково с тобой счастлив, который готов разделить и радость от того, что снова занялась заря этого дня, и грусть от того, что не близко твой дом и будешь ты там не скоро.

И потом, это праздник из тех, который всегда с тобой. Где бы ты ни был.

— В этом году вы находитесь в Австрии не просто с концертами, но как участница Дней культуры России в этой стране, сле-

довательно, как полномочный представитель Родины, человек, удостоенный ее особого доверия.

— Я уже не раз бывала в Австрии. Выступала с сольными концертами в Вене, Зальцбурге, других городах. Очень высока музыкальная культура этого народа. И велика ответственность артиста, дающего концерт на родине Моцарта.

Мне приходилось раньше быть участницей Дней советской культуры за рубежом, и это действительно не просто концертные программы. Не знаю, как чувствовали себя, что думали те артисты, которые первыми выступали в дальних и ближних чужих странах. Мы сегодня не боимся за русскую музыку, у нас нет и тени опасения, что ее

не узнают, не поймут. Любой человек, который хоть сколько-нибудь знает и любит музыку, умеет ее расслышать, с русской музыкой знаком и неравнодушен к ней. Сегодня эта истина доказательств не требует. Глубокая философски, бездонная душевно русская музыка давно и прочно завоевала своего слушателя вне зависимости от географии и национальных особенностей характера. И советская, русская исполнительская школа давно получила признание...

Надеюсь, что и на этот раз советское искусство покорит сердца австрийцев, станет полномочным представителем нашей страны.

Интервью взяла  
З. ГОРЧАКОВА.