

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 229-51-61

Вырезка из газеты

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

от 16. XII. 1982

г. Барнаул

Газета № . . .

**Х**ОЧЕТСЯ НАЧАТЬ С ВОС-  
ПОМИНАНИЙ. С воспо-  
минаний о выступлениях на  
сцене краевого театра оперет-  
ты болгарских артистов Арони  
Аронова и Гермины Михайлово-  
вой, гостей из Румынии Дори-  
на Теодореску и Лучии Ти-  
буляк. И совсем еще свежи в  
памяти гастрольные концерты  
Герарда Васильева с группой  
солистов московской оперет-  
ты. Традицию таких гастролей,  
когда на сцене нашего театра  
выступают известные испо-  
лнители, вскоре продолжат  
концерты народной артистки  
СССР, солистки Ленинградско-  
го театра оперы и балета имени  
С. М. Кирова Ирины Бога-  
чевой и заслуженного ар-  
тиста РСФСР, солиста Большого  
театра СССР Юрия Стад-  
ника.

# ПРОДОЛЖЕНИЕ ТРАДИЦИИ

БАРНАУЛЬСКИХ ЗРИТЕЛЕЙ ЖДЕТ ВСТРЕЧА С ИРИНОЙ БОГАЧЕВОЙ

## Гастроли-82

Талант Ирины Петровны Бога-  
чевой — поистине украше-  
ние отечественного оперного  
искусства. Выдающиеся во-  
кальные данные, редкая му-  
зыкальность, яркая сценич-  
ность певицы вызывают са-  
мые высокие оценки и за руб-  
ежом. Гастрольные выступ-  
ления Ирины Богачевой на  
многих крупнейших оперных и  
концертных сценах мира уже  
давно стали неотъемлемой  
частью ее биографии.

Комиссар в «Оптимистиче-  
ской трагедии», Аксинья в «Ти-  
хом Доне», Азучена в «Трубадуре», Марфа в «Хованщи-  
не», Амнерис в «Аиде», Мар-  
та в «Петре-І» — вот непол-  
ный перечень созданных пе-  
вицей образов, среди которых  
свое место занимает, конечно же, Кармен, особенно люби-  
мая как самой певицей, так и  
слушательской аудиторией.

В программу барнаульских  
концертов певицы войдут и  
арии из классических оперетт.

Нам с вами небезынтересно  
узнать, какого слушателя осо-  
бенно ценит Ирина Богачева.  
Вот что она сказала в одном

из последних своих интервью:  
— Любознательного, актив-  
ного, эмоционального, чуткого.  
Пусть даже он не всегда раз-  
бирается во всех тонкостях  
оперного и вокально-симфо-  
нического творчества, но эти  
качества помогут ему постоянно  
на расти и пополнять свой му-  
зыкальный опыт.

Хорошие слова. И пусть  
они настроят каждого из буду-  
щих слушателей Ирины Бога-  
чевой на особую встречу, со-  
чтаяющую высокое искусство  
артистки с не менее высоким  
искусством быть именно та-  
ким зрителем.

О. НИКОЛАЕВА.