

За сов. иск-во  
1983, 16 февр

**И. БОГАЧЕВА, н. а. СССР,**  
**председатель общетеатрального**  
**совета наставников:**

В письме В. Киржакова своевременно подняты проблемы, связанные с развитием наставничества в театре. Сегодня состо-

ялся очень хороший и полезный разговор. Были интересные выступления, деловые и конкретные предложения. Мы внимательно изучим их. Наверное, не все приемлемо, например, вряд ли наставники должны подменять режиссеров. Очень правильно, по моему, сегодня говорили о том, что необходимо привлекать к наставничеству наших творческих руководителей. Это, безусловно, может дать очень важный и полезный результат.

Одним словом, общетеатральному совету предстоит серьезный анализ всех предложений, активная плановая работа по их реализации.

На Дне открытого письма выступили также солист оркестра **О. Балабин**, главный хормейстер **н. а. СССР А. Мурин**, председатель совета наставников оркестра **В. Киржаков**, зам. секретаря партбюро театра по идеологической работе **В. Литвинов**.

Партийное бюро театра обсудило письмо В. Киржакова и материалы Дня открытого письма. Принято постановление, в котором, в частности, говорится:

«Одобрить инициативу В. Киржакова, обратившего в своем письме внимание на проблемы дальнейшего развития в театре движения наставничества.

Партийным бюро цехов рассмотреть на своих заседаниях работу цеховых советов наставников. Регулярно заслушивать на собраниях отчеты наставников.

Совету наставников театра взять под контроль выполнение Положения о наставничестве, ежеквартально представлять в профком театра свои рекомендации для поощрения лучших наставников.

Партийному бюро, профкому и руководству театра разработать систему подведения итогов работы наставников с поощрением лучших из них.

Профкому ежегодно проводить в театре конференцию наставников по обмену опытом. Организовать в I квартале 1983 года Доску почета наставников.

Заслушать в феврале вопрос о работе творческого клуба театра и представить свои рекомендации в дирекцию.

Редакции газеты «За советское искусство» широко освещать организацию работы наставников, пропагандировать опыт лучших, рассказывать о деятельности общественных организаций по руководству движе-

нием наставничества в театре.»

\*\*\*

На снимках: сверху — в президиуме. Выступает **И. Богачева**. Слева — **А. Мурин**, справа — **В. Киржаков**. Внизу — в зале во время проведения Дня открытого письма.