

За сов. искуством
1983, 16 февр

И. БОГАЧЕВА, н. а. СССР,
председатель общетеатрального
совета наставников:

В письме В. Киржакова своевременно подняты проблемы, связанные с развитием наставничества в театре. Сегодня состо-

ялся очень хороший и полезный разговор. Были интересные выступления, деловые и конкретные предложения. Мы внимательно изучим их. Наверное, не все примемо, например, вряд ли наставники должны подменять режиссеров. Очень правильно, по моему, сегодня говорили о том, что необходимо привлекать к наставничеству наших творческих руководителей. Это, безусловно, может дать очень важный и полезный результат.

Одним словом, общетеатральному совету предстоит серьезный анализ всех предложений, активная плановая работа по их реализации.

На Дне открытого письма выступили также солист оркестра О. Балабин, главный хормейстер н. а. СССР А. Мурин, председатель совета наставников оркестра В. Киржаков, зам. секретаря партбюро театра по идеологической работе В. Литвинов.

Партийное бюро театра обсудило письмо В. Киржакова и материалы Дня открытого письма. Принято постановление, в котором, в частности, говорится:

«Одобрить инициативу В. Киржакова, обратившего в своем письме внимание на проблемы дальнейшего развития в театре движения наставничества.

Партийным бюро цехов рассмотреть на своих заседаниях работу цеховых советов наставников. Регулярно заслушивать на собраниях отчеты наставников.

Совету наставников театра взять под контроль выполнение Положения о наставничестве, ежеквартально представлять в профком театра свои рекомендации для поощрения лучших наставников.

Партийному бюро, профкому и руководству театра разработать систему подведения итогов работы наставников с поощрением лучших из них.

Профкому ежегодно проводить в театре конференцию наставников по обмену опытом. Организовать в I квартале 1983 года Доску почета наставников.

Заслушать в феврале вопрос о работе творческого клуба театра и представить свои рекомендации в дирекцию.

Редакции газеты «За советское искусство» широко освещать организацию работы наставников, пропагандировать опыт лучших, рассказывать о деятельности общественных организаций по руководству движе-

нием наставничества в театре. *

На снимках: вверху — в президиуме. Выступает И. Богачева. Слева — А. Мурин, справа — В. Киржаков. Внизу — в зале во время проведения Дня открытого письма.