

И. БОГАЧЕВА, солистка оперы, народная артистка СССР, лауреат Государственной премии РСФСР:

Всего

КОНЕЧНО, мы все очень волнуемся. Ведь для каждого артиста, независимо от его возраста, опыта, положения приезд на гастроли в столицу всегда экзамен, ответственный и ко многому обязывающий.

В Москве у меня много друзей. С удовольствием вспоминаю спектакли у нас в стране и за рубежом с такими великолепными партнерами, как Евгений Нестеренко, Тамара Милашкина, Владимир Атлантов. Я часто выступаю с концертами в Концертном зале Чайковского, Большом и Малом залах Консерватории, Колонном зале Дома Союзов, с оркестром Московской Филармонии, Большим симфоническим оркестром, оркестром народных инструментов и др. Так, совсем недавно в Колонном зале я пела труднейшие арии мирового классического репертуара и произведения ленинградских композиторов В. Гаврилина и В. Белова с Большим симфоническим оркестром под управлением В. Федосеева.

Вместе со всей нашей труппой я участвовала в предыдущем творческом отчете в столице. На этот раз гастроли особенные, так как театр готовится отметить свое 200-летие. Очень надеемся, что зрители с интересом отнесутся к нашим спектаклям. Мне предстоит исполнить три такие разные роли, как Графиня в «Пиковой даме», Марта — Екатерина в «Петре I» и Амнерис в «Аиде». Планируется мой сольный концерт в Большом зале консерватории с оркестром Московской Филармонии под управлением Янсона, в программу которого будут включены «Песни и пляски смерти» Мусоргского.

И, конечно, ответственным для всех нас будет заключительный концерт гастролей.