

**14 октября на 63 году жизни после тяжелой болезни скончался
актер и режиссер Московской оперетты, народный артист России**

Вячеслав Михайлович БОГАЧЕВ

В. Богачев пришел в театр в 1964, дебютировал в двух центральных острохарактерных, комедийных ролях — Яшки-Буксира в «Белой акации» Дунаевского и Кавалькадоса в «Поцелуе Чаниты» Миллютина — и сразу же заявил о себе как об артисте незаурядного дарования, тонко чувствующим и точно понимающим жанр комедии, предельно музыкальном и пластичном. Среди 70 ролей, сыгранных артистом на сцене нашего театра, на телевидении и в кино, никогда не было похожих. Безграничный актерский диапазон позволял В. Богачеву в «Белой ночи» Т. Хренникова быть величественным императором Всея Руси Николаем II и его несчастным, постоянно попадающим впросак двойником Пропотеевым. В «Девичьем переполохе» Ю. Миллютина перед нами появлялся нелепо буффонный, доводящий зрительный зал до гомерического хохота боярин Сапун-Тюфякин...

Актерский талант В. Богачева сочетался с режиссерским даром. Только на сцене нашего театра им были осуществлены четыре постановки, из которых три — «Сокровища капитана Флинта» Б. Савельева, «Принцесса цирка» и «Марица» И. Кальмана (премьеру «Марицы» Богачев выпустил 22 апреля 2000), прочно вошли в репертуар и пользуются огромной популярностью у зрителей.

Неутомимый труженик, В. Богачев был непременным участником концертов на самых различных площадках России и за ее пределами и всегда достойно представлял свой театр, свой город, свою страну.

Похоронен Вячеслав Михайлович Богачев на Ваганьковском кладбище.

*Муз. обозрение - 2000
номер (111) - с. 12*

Коллектив Московской оперетты