



“Майская ночь” в Кельне

Группа солистов оперы Большого театра
под руководством Александра ЛАЗАРЕВА
выступила в Кельне и Дуйсбурге
с концертным исполнением оперы
Н.Римского-Корсакова “Майская ночь”.
С хором и оркестром Кельнского радио
состоялась аудиозапись этого сочинения.
О своей работе рассказывают солисты
Владимир Богачев, Владимир Кудряшов
и концертмейстер Лия Могилевская.



В.БОГАЧЕВ: Два года назад солисты Большого уже пели в Кельне при участии Александра Лазарева концерт. Сейчас приехали для записи целой оперы. Кельн, естественно, на месте, в его облике ничего не изменилось, — та же высочайшая музыкальная культура, вы чувствуете ее повсеместно: в профессиональном классе музыкантов и звукоинженеров, в театральном производстве, менеджменте и в самих людях, причастных и не причастных к исполнению музыки.

Все это, разумеется, важно, ибо мы оказались в Кельне не туристами, работа и прежде всего работа поглотила все дни. Записывали полностью оперу в шесть смен, по четыре часа, в зале Кельнского радио, где, как известно, состоялись многие знаменитые аудиозаписи, где столько звучало музыки в разном исполнении.

“Майская ночь” весьма не проста и оркестру Кельнского радио далась не сразу. Приходилось по многу раз останавливаться, возвращаться. Из-за повторов возросла и моя нагрузка, а партия Левко и без того очень сложна — много переходных регистровых нот, верхов, вообще она “легковата” в смысле tessitura (написана для лирического тенора), особенно после моих “тяжелых” партий Германа и Отелло.

Solisten-Ensemble

des Moskauer Bolschoi-Theaters

| | |
|---------------------------------|---------------------|
| Lewko | Vladimir Bogatschow |
| Der Älteste (Dorfschulze) | Vladimir Matorin |
| Die Schwagerin | Galina Borisowa |
| Hanna | Tatjana Erastowa |
| Der Schreiber | Maxim Michailov |
| Der Brenner | Vladimir Kudriachow |
| Kalenik | Michael Krutikov |
| Die Nixenkonigin | Elena Brilewa |

| | |
|-----------------------|-----------------|
| Der Rabe | Maria Zedelius |
| Die Henne | Andrea Weigt |
| Die Stiefmutter | Gabriele Henkel |

Erzähler Hans Wyprachtiger

Kolner Rundfunkchor
Chordirektor Helmuth Froschauer
Einstudierung Godfried Ritter
Korrepetition Lija Mogilevskaja

Kolner Rundfunk-Sinfonie-Orchester
Leitung Alexander Lazarew

Text-Transkription Klaus Linder

Ton Gunter Wollersheim und
Franz-Peter Esser
Produktion Harald Banter