

Полтора часа с песней

На днях городской театр был буквально в плену у песни. На сцене звучали песни народов СССР и зарубежных стран, песни маститых композиторов и начинающих сочинителей, песни лирические, шуточные и очень серьезные.

Итак, властительницей дум присутствовавших на концерте тираспольчан стала песня. И «виновниками» этого были Алла Йошпе и Стахан Рахимов:

...Жила-была на свете девочка. Училась пению у специального педагога, пела в детском хоре, которым руководил преподаватель училища имени Гнесиных, и вообще собиралась посвятить себя музыке. Но потом вдруг поступила на философский факультет Московского университета. Закончила его. Позже стала кандидатом педагогических наук. И все это время она не переставала петь. И песня взяла свое — Алла Йошпе (та самая девочка) стала певицей.

Жил-был на свете мальчик. Тоже любил петь. Но стал студентом Московского энергетического института. И тоже все время пел в самодеятельности. А позже, как и Алла Йошпе, инженер по технической эстетике Стахан Рахимов стал петь на профессиональной сцене.

Перед концертом состоялось короткое интервью.

— Что вы вообще любите петь и поете?

Стахан Рахимов: «Я — песни национальных советских композиторов, Алла — лирические эстрадные песни. Но зарубежные песни поем тоже».

— А песни каких композиторов больше всего любите петь?

Стахан Рахимов: «Творческая дружба связывает нас со многими композиторами. Мы любим Колмановского. Таривердиева. Нравятся песни Александра Колкера».

«Я еще очень люблю, — добавляет Алла Йошпе, — Аду Якушеву, Шангина-Березовского — студенческих композиторов. А вообще вам все скажет наша программа — о наших направлениях, о наших любимых композиторах...».

Потом был концерт. И мы услышали исполненную трагизма песню «До свидания, мальчики!» и полную философского смысла «Зависть», захватывающую слушателя «Солнечную балладу» и бесхитростные лирические песни Ады Якушевой, рожденную в горах Дагестана озорную «Долалай» и очень серьезную песню Микаэла Таривердиева «Музыка»... Да разве можно перечислить все, что мы услышали в эти полтора часа искусства и радости, в полтора часа, за которые талантливые певцы успели покорить наши сердца. **Ж. МУРАХОВСКАЯ.**