

г. Чимкент

7 9 011 1971
Газета №

ВСТРЕЧА С МАСТЕРАМИ ЭСТРАДЫ

Поздний вечер. К зданию Чимкентской филармонии собираются зрители. Это любители песни. Сегодня сцена филармонии предоставлена в распоряжение заслуженных артистов Узбекской ССР Аллы Иошпе, Стахана Рахимова и инструментального ансамбля под управлением Георгия Демченко. В их программе — современные песни советских и зарубежных композиторов.

Песней композитора Х. Рахимова «Мой Узбекистан» начинается концерт заслуженный мастер сцены С. Рахимов. Одна песня сменяет другую — «Прости меня» Эдуарда Колмановского, «Долалай» Полата Бюль-Бюль Оглы. А вот и новая шуточная — композитора Р. Майорова на слова О. Гаджикасимова «Лучше поздно, чем никогда».

Второе отделение концерта. Знакомство с мастерством Ал-

лы Иошпе. С удовольствием прослушали зрители исполненные ею песни Р. Майорова «Не всегда любовь приносит счастье», А. Пахмутовой «Ненаглядный мой», Б. Савельева «Цвела рябина» и Шангина — Березовского «Не торопи любовь».

Памяти воинам погибшим в Болгарии, посвящена песня Э. Колмановского и К. Ваншенкина «Алеша», которую дуэтом исполняют А. Иошпе и С. Рахимов. Сколько нежности и тревоги звучит в ней!

Очень понравились зрителям дуэтные песни М. Фрадкина «Увезу тебя я в тундру»: Мовсесяна «Старая сказка», Т. Бабаева «Пришла зима» и другие.

Вел программу конференсье Е. Кравинский.

Опускается занавес. Концерт окончен. Но долго еще не смолкают аплодисменты благодарных зрителей.

Е. ШАМУЭЛОВА.