

Вырезка из журнала
НЕДЕЛЯ

49

НОЯ 1978

г. Москва

з. 2



ЭСТРАДНЫЙ ВИЗИТЕР

ДУЭТ СОЛИСТОВ

МНОГИЕ ПОЧИТАТЕЛИ ДУЭТА ЗАСЛУЖЕННЫХ АРТИСТОВ УЗБЕКСКОЙ ССР АЛЛЫ ИОШПЕ И СТАХАНА РАХИМОВА ПРОСЯТ «НЕДЕЛЮ» РАССКАЗАТЬ ОБ ЭТИХ АРТИСТАХ.

— Ни Стахан, ни я не собирались стать певцами,— говорит Алла Яковлевна. — Я закончила психологический факультет МГУ, защитила диссертацию. Стахан окончил МЭИ, инженер-электрик. Мы встретились на одном из студенческих конкурсов. Скорее всего, именно научная подготовка стала у нас основой очень серьезного отношения к искусству. На профессиональную сцену мы пришли уже зрелыми людьми.

— Как полагаете, в чем «изюминка» вашего дуэта?

— Наверное, в том, что солисты мы совсем разные, и все же — дуэт. Стараемся, чтобы каждая наша песня становилась диалогом, даже спором, где проявлялись бы два характера.

— Ваш принцип выбора песни?

— Важно, чтобы в ней была внутренняя напряженность — и музыкальная, и смысловая. Все больше внимания обращаем на литературную строчку. Когда выпадает петь настоящую поэзию, это счастье. Очень волнует нас бессмертная тема прошедшей войны. В нашем репертуаре постоянны «Журавли», «Алеша», «До свидания, мальчики». Обычно в первом отделении своего концерта исполняем произведения советских композиторов, во втором — песни народов тех стран, где гастролировали (а это все братские социалистические страны,



а также некоторые африканские, Австралия, Новая Зеландия).

— Я видела, как во время концерта вам то и дело присылали из зала записки...

— Многие из них храним, к примеру, такую: «Мы пришли поссорившись, а ушли помирившись». Или: «Пока не споешь «Ночку луговую» — не уйдем!» Мы очень благодарны тем, кто приходит нас слушать.

— Ваши, как говорится, творческие планы?

— Программа романсов. В исполнении дуэта романс обретает необычное звучание.

— Ну, а дома!..

— Дома нас почти не бывает. Нелегко нашей дочке Тане (ей уже семнадцать, она студентка МГУ). С тех пор как она начала говорить, ее рефрен: «Хочу маму, которая не уходит».

О. КОЧЕРОВА.

Фото И. Литвинова.