

Вырезка из газеты
21 ЯНВ 1978
 от 27 ноября
 1977 г.

ВЕЧЕРНЯЯ
 МОСКВА

г. Москва

Эстрада



РАСПАХНИ СВОЕ СЕРДЦЕ

Говорят, что хорошая песня хороша сама по себе. Наверное, это правильно. Но ведь правильно и другое: нам, слушателям, далеко не безразлично, кто поет эту песню. И дело вовсе не сводится к тому, чтобы исполнитель бережно отнесся к замыслу композитора и поэта, не искажил его — этого мало. Перво-степенно важно и то, что артист от себя привнесет в песню, чем обогатит ее, какие скрытые для нас тоналности и краски в ней обнаружит.

К немногим артистам эстрады, которые обладают счастливым умением пропустить песню «через себя», по-своему раскрыть ее содержание, принадлежат Алла Йошпе и Стахан Рахимов. Их вокальное искусство — это прежде всего искусство внутреннего постижения песни, обогащения ее сокровенной, глубинной сути. За мелодией и словами исполняемого произведения Йошпе и Рахимов всегда видят то главное и значительное, ради чего они вышли на эстраду; каждое выступление перед публикой должно, по их

твердому убеждению, воспитывать людей, пришедших на концерт, пробуждать в них добрые и светлые начала.

Тесное сближение искусства профессионального и самодеятельного, их взаимное обогащение — характерная примета нашего времени. И вокальный дуэт убедительно о том свидетельствует. Возвращенные любительской студенческой сценой, нейропсихолог Йошпе и инженер Рахимов уверенно и твердо шагнули на концертную эстраду, заняли на ней свое, только им принадлежащее место.

Уже в первых программах Йошпе и Рахимова, состоящих в основном из произведений лирических, привлекла их раскованная, лишенная какого бы то ни было наигрыша исполнительская манера. Они поют так же легко и естественно, как дышат. И потому, очевидно, их выступления — и сольные, и дуэтом — всегда оставляют впечатление предельной искренности и доверительного откровения, артисты поют о том, что волнует многих собравшихся сегодня в концертном зале.

О трепетной ранимости первого чувства. О радости встреч и горечи расставаний. О верности. О дружбе и любви. О том, что настоящая любовь облагораживает человека, делает его духовно богаче, целеустремленнее, чище. Именно настоящая, ибо только о такой любви — без пошловатых сантиментов, без слезливого мелодраматизма — поют Йошпе и Рахимов. Поют раздумчиво и лукаво, весело и печально... В подготовленных ими программах бывали удачные и менее удачные произведения, но не было в них песен дурного вкуса, дешевых песен-однодневок. Требовательные к себе, артисты взыскательны и к репертуару, они берут только то, что понастоящему увлекает их, приносит творческое удовлетворение.

От программы к программе все более крепнет в певческом искусстве Йошпе и Рахимова гражданская патриотическая тема. И здесь артисты верны себе: они умеют сделать «своими» даже такие известные, любимые миллионами песни, как «День Победы», «Жу-

равли», «Алеша»... В новой программе «Распахни свое сердце», с которой Йошпе и Рахимов выступили недавно на сцене Театра эстрады, они объединили героико-романтические произведения в единую композицию, согретую неподдельной взволнованностью, сердечной теплотой. Присущая им мягкая, «интимная» лиричность приобретает особую выразительность, когда они поют о верности нынешних поколений славным революционным традициям прошлого, о величии подвига советского народа, отстоявшего в борьбе против фашизма свободу и независимость Родины, о вечном бессмертии тех, кто не вернулся с войны...

Дуэт, как известно, — это всегда двое. Но не всегда два солиста, поющие вместе, составляющие нерасторжимый в своем органическом единстве дуэт. Кроме созвучия голосов должно, вероятно, быть еще и созвучие творческих устремлений, привязанностей и вкусов, созвучие ярких взаимообогащающих дарований.

Таким созвучием радуют нас заслуженные артисты республики Алла Йошпе и Стахан Рахимов. Сегодня они в расцвете творческих сил, в непрерывном поиске новых песен, новых программ. И верится, что навстречу их жизнеутверждающему прекрасному искусству еще не раз широко распахнутся людские сердца.

Ник. КРИВЕНКО.