

# МЕДОВЫЕ ГОДЫ

*еллеры права - 1999. - Сербия. - 11 с.*  
"Хороши вечера на Оби", "За окошком свету мало", "А мне мама целоваться не велит" – это всего лишь несколько песен из тех, по которым старшее поколение узнавало молодую певицу Аллу ИОШПЕ. Если звучало "Арабское танго", было понятно, что это Стахан РАХИМОВ. Соединив свои жизни, они соединили и песни – "Алеша", "До свидания, мальчики"... 35 лет вместе – и дома, и на сцене. В их репертуаре более 400 песен. Но был и самый страшный для любого артиста период – забвение, отлучение от сцены. В связи с болезнью Аллы и необходимостью сложной операции они много раз подавали документы на выезд за границу. Их объявили врагами Родины, лишили званий, размагнитили записи, стерли из памяти людей. Говорили, что их нет в России, но они, невостребованные, жили в Москве. Вместе они вкусили все – и сладость счастья, и горечь несчастий.

Сейчас Алла Иошпе и Стахан Рахимов живут бурной творческой жизнью. Они выпускают аудиодиски, снимаются на телевидении, ездят на гастроли в Америку, Австралию, Израиль... создали свой Ретро-Театр "АиСт" (Алла и Стахан), они ведут свою программу на радио "Надежда". Стахан возглавляет московское концертное объединение "Эстрада". И вообще у них все еще впереди.

– Стахан, расскажите, что вы почувствовали, когда увидели такую красавицу да еще и талантливую? Вы сразу поняли, что это – ваша судьба?

– Нет, я для себя отметил, что она делает на сцене то, что сделал бы и я. А уж потом, увидев ее за кулисами в Колонном зале, подумал: "Если она останется до моего выхода на сцену, значит, это мое". Она осталась, и после концерта мы пошли домой вместе.

– Трудно было ухаживать за ней?

– В молодости об этом, видимо, не думаешь. Тем более я к тому времени был уже избалован вниманием девушек. Все шло своим чередом – как хотел, так и получалось.

– Алла была капризной?

– Во всяком капризе должна быть логика. У есть логика. Мы с ней решили, что сколько звек отдает другому, столько он должен и получить.

– Не все так считают, к сожалению.

– Многие по такому принципу не живут. Мужики народ эгоистичный, в большей степени потребители. В молодости не анализируешь свои поступки, а когда наступает возраст, приходит понимание, что сделал правильный выбор. Я доволен своей семейной жизнью и уже давно утвердился в том, что мы должны быть вместе. Мама меня учила, что людей нельзя делить на красивых-некрасивых, надо делить на теплых и холодных. С теплым человеком тебе комфортно и уютно. А холодные люди, забирая все, ничего не дают взамен. Я не утверждаю, что любовь – это на всю жизнь. Но в конечном итоге отношения строятся на уважении.

– Алла, в характере вашего мужа проявляются черты восточного мужчины?

– Еще как... Но без него я бы пропала. Правда, Стахан, как и многие мужчины, быстро впадает в панику, но он более обстоятельный, нежели я. С надо быть очень осмотрительной, а я не сразу поняла. Вообще семья – это наука и искусство. Стахан обожает, когда его хвалят, у него тогда глаза становятся не узбекскими, а лейскими. Конечно же, в доме должен быть И неважно, кто купил продукты, кто

приготовил еду, важно, чтобы на стол подали жена. В этом есть какой-то ритуал. А Стахан каждое утро подает мне кофе, и даже в постель.

– Вот тебе и восточный мужчина!..

– Надо жалеть друг друга. Раньше люди вместо "люблю" говорили: "Я тебя жалею". Я Стахана очень жалею.

– Вы, очевидно, мудрая жена, мудрая женщина...

– Каждая женщина должна быть хитрой, но мудрой. Никогда не надо возвращаться к прошлым ссорам, обидам. Нельзя относиться к мужу, как к врагу. Ведь его родила другая мать, и нечего ожидать, что мы будем одинаковые. На сцене мы все прощали друг другу. Когда-то, давно, мы поссорились, очень резко поговорили и потом пришли к мнению, что если бы не концерты, мы бы разбежались. Но оказалось, что и при отсутствии концертов мы еще более были нужны друг другу.

– Вы красивая, яркая женщина, естественно, огромное количество поклонников. Влюблялись, увлекались?

– Увлекалась, и это всегда вызвало чувство вины перед Стаханом, перед семьей. Я становилась тогда такой хорошей... Мне так не хотелось его обидеть. Наша любовь со Стаханом давала мне силу не увлекаться всерьез.

– Все познается в сравнении. Увлечешься можно, но будет ли потом лучше, чем есть...

– У меня никогда даже альтернативы не возникало. Моя сестра говорила: "У вас всю жизнь медовый месяц". Когда мы после гастролей возвращались в свой дом, это было такое счастье!.. Я считаю, что у нас всю жизнь были "медовые годы". Я бы никогда не предала Стахана.

– Как Стахан реагировал на ваших поклонников? В нем бушевала азиатская кровь?

– Потом мог высказаться в ссоре. Но вообще был очень деликатен, верил, что я не принесу беду в дом. А у меня никогда не возникало сожалений, что мой муж он, а не кто-то другой. У нас брак по любви.



– То есть вы в нем тоже уверены?

– Очень важно верить, что твой муж никогда тебя не предаст. У меня это ощущение пока есть. Конечно, я не исключаю, что он мог увлечься, изменить мне – он очень нравился женщинам. Но я всю жизнь была начеку. Это не значит следить за мужем, это значит следить за собой. Я всегда была хорошо одета дома, я часто меняла прическу. Я создавала Стахану массу проблем – и вообще со мной не соскучишься.

– Алла, когда случилось забвение, вы впадали в депрессию, отчаяние? И вообще это свойственно вам?

– Наверно, свойственно, но если бы я впала в депрессию, мы бы не выжили. Нас объявили врагами Родины. Стахан был в жутком состоянии. Дочку исключили из МГУ, из комсомола, друзья перестали с ней общаться. Мы не были готовы к тому, что судьба нами так распорядится. И мне приходилось быть сильной, поскольку "когда другие не могут, я должна..."

– Страдания дали вам что-то в жизни? Бытует мнение, что страдания даже необходимы творческому человеку.

– Страдания закаляют человека, дают умение терпеть. Но ох как это трудно, как не хочется. Уж столько выпало на нашу долю... Мне кажется, если бы я меньше страдала, я бы лучше пела. Человеку

отпущено на земле так немного, и не хочется тратить время на склоки, обиды. Я вообще не конфликтный человек, хотя и бываю резкой. И к тому же я большой оптимист. Если я просыпаюсь и у меня ничего не болит, если у моих близких все нормально, я счастлива.

– На пресс-конференции вы сказали, что пытались начать свой бизнес. Это была необходимость, чтобы выжить?

– Концертов не было, денег не было, все было распродано. А я человек очень деятельный. Надо было как-то жить. Друзья нам помогли, и мы стали осваивать эту науку. Мы старались работать так, чтобы нас никто не узнал. Что-то стало получаться. Приходилось заводить связи, а уж уровень этих связей...

– И сколько лет вы занимались бизнесом?

– Три года. Мы привлекли к работе и наших музыкантов, дав возможность им что-то зарабатывать. Стахан даже соки развозил, а я просила его не выходить из машины, чтобы люди не узнали в нем артиста. Два раза нас грабили. В конце концов мы поняли, что бизнес – это не наше дело. Для этого надо быть сильными, подчас грубыми, быть всегда настороже. А мы все-таки несправимые лирики. Но это время пошло нам на пользу. Это была школа жизни. К тому же, заработав какие-то деньги, мы всем коллективом смогли поехать с концертами в Америку. С тех пор нас постоянно приглашают, скоро поедем уже девятый раз.

– Вы пишете для себя песни и даже выпустили диск "Дороги артистов". Как вы пришли к этому?

– Это произошло во время вынужденного творческого молчания, бездействия. Стахан следит, чтобы рядом со мной всегда была блокнот и ручка.

– Я знаю, вы лихо водите машину...

– О, лихачить я люблю. Наши музыканты говорят: "Когда Алла за границей, в Москве праздник безопасности движения". Машина – это продолжение моего характера.

– Стахан, 11 февраля в концертном зале "Россия" вы отмечаете свой 35-летний юбилей – союз любви и творчества. Кто помогает вам в проведении этого грандиозного мероприятия?

– Нам понемногу помогают все – и российское телевидение, и газеты, и радио... В это трудное время, когда нужны сумасшедшие деньги на рекламу, все протянули нам руку помощи.

– Вы были уверены, что у вас все получится?

– Честно говоря, я не думал, что будет такой отклик. Коллеги абсолютно бесплатно будут участвовать в этом вечере: Иосиф Кобзон, Михаил Жванецкий, Клара Новикова, Наталья Крачковская, Леонид Броневой, Виктор Шендерович и многие наши друзья. А сколько прекрасных артистов хотели бы поздравить, но... растянуть время невозможно. В нашей жизни сейчас происходит очень много событий, и мы надеемся, что у нас все будет хорошо.

Алина КУДЕЛИНСКАЯ.