

Самый интересный - 1992-9-15 марта (мн) - с. 14

РОДНОЕ — ДАЛЕКОЕ

ТОТ САМЫЙ ИГРАФ ИОШКА

Гостем рубрики будет популярный исполнитель и композитор ИГРАФ ИОШКА. Недавно в Центральном Доме работников искусств с успехом прошел творческий вечер артиста, на котором Иошка исполнил многие из своих романсов (а всего им сочинено около 400 произведений разного жанра). Романсы Иошки исполняются и у нас в стране, и за рубежом. Вот некоторые из них: «Осенняя роса», «Игра любви», «Не надо встреч», «Моя красивая», «Не так давно». Многие поклонники цыганских песен и романсов запомнили и полюбили этого исполнителя по записям и концертам по-



пулярного трио «Ромэн» — ведь Играф Иошка пел в нем на протяжении 15 лет. С ним, с театром «Ромэн», а также с сольными концертами Играф Иошка объездил ни много ни мало — 120 стран.

А вообще-то выступать на сцене Играф начал в девятилетнем возрасте. Затем последовала учеба: сначала в Свердловском музыкальном училище, затем — в Киевской консерватории, потом Иошка получил и театральное образование... Работал в Московском мюзин-холле, на «Мосфильме», а теперь — в театре «Ромэн». Снимался в кинофильмах — среди них «Мексиканец», «Песня Этери», «Мой остров синий», «Дочь Ганга». Довелось и стажироваться у знаменитой аргентинской гитаристки Марии Луизы Анидо, принять участие в съемках фильма «Психоз» вместе с блистательной Джинной Лоллобриджидой, выступать на сцене нью-йоркской «Метрополитен-опера» в год празднования 200-летия независимости США...

Вот такого интересного музыканта и собеседника пригласил принять участие в передаче постоянный автор и ведущий рубрики «Родное — далекое» **ВЛАДИМИР ЗАЙКА**.

**СУББОТА, 14 МАРТА,
11.30**

СОБЕСЕДНИК