7 APR 1982

«Кавказский Жан Ренуар»

На днях парижское телевидение ознакомило французов с творчеством Отара Иоселиани, показав его фильм «Жил певчий дрозд».

В заметке, озаглавленной «Чудесный грузин» и опубликованной в газете «Юманите», видный кинокритик Альбер Сервони писал в связи с предстоявшей телепередачей. «Отар Иоселиани, пока еще малоизвестный во Франции, является одним из лучших современных советских кинорежиссеров. Его открыли на неделе кинофестиваля в Каннах, и с демонстрацией фильма «Листопад» Иоселиани стал известен международному киноведению.

«Листопад» — великолепный и сердечный фильм, колорит-

ный и самобытный. Все творчество Иоселиани посвящено его родине, Грузии, о которой он рассказывает горячо, с юмором и нежностью».

А Сервони, изложив содержание картины «Жил певчий дрозд», продолжает: «Это страстный и ироничный фильм, который, как и «Листопад» и «Пастораль», часто заставляет думать об Иоселиани, как о Жане Ренуаре, кавказском Жане Ренуаре. Выдающийся фильм «Жил певчий дрозд», который, быть может, не достигает вершин «Листопада» и «Пасторали», тем не менее свидетельствует о таланте очень крупного мастера».

К. РЕВИЯ.