

Приз — Иоселиани

В рамках XVIII Московского международного кинофестиваля, проходившего нынешним летом, Фондом Андрея Тарковского совместно с Союзом кинематографистов России, Комитетом по кинематографии при Правительстве РФ и Соинтерфестом был учрежден специальный приз. Призом имени Андрея Тарковского предполагается оценивать творчество режиссера в целом, учитывая его верность высоким традициям гуманизма.

Первым лауреатом этого приза стал Отар Иоселиани. Один из крупнейших кинематографистов современности, он, к сожалению, больше известен за рубежом, чем у нас, — там, где начинался его путь в кино. «Листопад», «Жил певчий дрозд», «Пастораль» — эти картины и сейчас, спустя много лет после их создания, воспринимаются как поэтический рассказ о людях с тонкой душой, с особым мироощущением.

Уехав из нашей, тогда еще советской, страны более 10 лет назад, Иоселиани снял во Франции 6 фильмов, многие из них получили призы престижнейших кинофестивалей. К сожалению, наши зрители не имели возможности увидеть эти картины. И вот сейчас поклонники творчества режиссера получают щедрый подарок. В Москве, Санкт-Петербурге, Саратове и городе Кирове состоится российская пре-

ьера французского фильма грузинского режиссера — зрители увидят ленту «Охота на бабочек», за которую Иоселиани помимо нескольких международных наград получил и Приз имени Андрея Тарковского. Одновременно с премьерой этой картины в Москве пройдет ретроспективный показ лент режиссера.

В программе — восстановленные грузинские варианты ранних шедевров режиссера — «Листопад» и «Жил певчий дрозд». Отреставрированы и восстановлены короткометражные ленты, которые практически не известны массовому зрителю. Впервые мы сможем увидеть документальные картины, снятые

во Франции, — «Страна басков», «Маленький монастырь в Тоскане», «Семь пьес для черно-белого кино».

Завтра в Центральном Доме кинематографистов состоится пресс-конференция Иоселиани в связи с началом ретроспективы. В тот же день вечером в Большом зале ЦДК выдающемуся режиссеру вручат Приз имени Андрея Тарковского — один из офортов художника Дмитрия Плавинского. А затем состоится российская премьера ленты «Охота на бабочек». 18 ноября в ЦДК будут показаны документальные ленты Мастера.

Марьяна СИДОРЕНКО.

НА СНИМКЕ: рисунки Отара Иоселиани.

