

Отар и в Париже

Труд. - 1993. - 20 мая.
фаворит - С. 11

К отъездам отечественных деятелей культуры мы уже привыкли. Теперь привыкаем и к их приездам — в качестве, увы, иностранных гостей...

В эти дни в Москве гостит бывший советский, а ныне французский режиссер Отар Иоселиани. Он приехал, чтобы получить приз Тарковского, учрежденный по инициативе газеты «Известия», а также принять участие в открывающейся сегодня ретроспективе своих фильмов. Зрители Вятки, Воронежа, Саратова, а также, разумеется, первопрестольной смогут увидеть как старые снятые еще в Грузии ленты мастера, так и его новые произведения, созданные уже во Франции. Среди них — «Фавориты луны», «И стал свет», «Охота на бабочек»...

Леонид ВАСИЛЬЕВ.