ОТАР ИОСЕЛИАНИ, выдающийся грузинский кино режиссер, удостоен престижной итальянской премии "Стромболи" за вклад в мировое кинема-'Апрель", "Цветы", двинувшую его в разряд ведущих молодых художников советского кино. Последовали фильмы, принесшие Иоселиани европейскую славу: "Жил певчий дрозд" (1971), "Пастораль" (1976), "Старинные грузинские песнопения". Последние два десятилетия режиссер живет и работает в Париже. Поставленный во Франции в 1984 году фильм "Фавориты луны" получил специальную премию жюри Венецианского международного кинофестиваля. К 80-м годам оти картины Иоселиани носятся Зима в Грузии" ', "И стал свет' "Семь пьес для черно-белого ки но", "И был пожар" (удостоена Серебряного льва" в Венеции в 1993 году), телевизионные работы – "Маленький монастырь в Тоскане" и "Страна басков". В 90-х годах сняты фильмы "Охота на бабочек" (1992), "Разбойники. Глава седьмая" (в 1996 году – Большая премия жюри фестива-

тографическое искусство. Отар Иоселиани учился в московском ВГИКе в мастерской Александра Довженко, где снял первые талантливые студенческие работы. Он дебютировал в 1962 году короткометражными филь-мами "Апрель", "Цветы", "Аквамами Апрель, чосты, рель". Через год снял документальную ленту "Чугун", а затем – картину "Листопад" (1968), выля в Венеции "За блестящий и ироничный поиск утопии") и, наконец, самые последние карти-ны – "Истина в вине" и "Прощай, коровья туша" (1999). По поводу венецианских наград Иоселиани как-то публично пошутил: "Получение вторых премий, похоже, становится моим амплуа на фестивале в Венеции". Однако мастер не может пожаловаться на отсутствие высоких признаний своего творчества: он стал лауреатом приза Андрея Тарковского на XVIII Московском Международном кинофестивале, премии в честь французского кинокритика Луи Деллюка, премии "Фе никс" Международной ассоциации кинопрессы, итальянской премии Серджо Амидеи за лучший сценарий, российской независимой премии "Триумф". В мае 2001 года ретроспектива фильмов Отара Иоселиани была показана в рамках Недели грузинского кино в Болонье, а в июне – в программе итальянского фестиваля "Ветер кино".