

ПЕВЧИЙ ДРОЗД В МОСКВЕ

На днях в Москву приезжал культовый грузинский режиссер Отар Иоселиани, последние двадцать лет живущий и работающий во Франции.

Он привез российским зрителям свой фильм «Утро понедельника»

Эта лента уже получила награду «Серебряный медведь» за лучшую режиссуру на Берлинском фестивале.

На счету режиссера ставшие советской классикой картины «Жил певчий дрозд», «Листопад» и «Пастораль», снятые уже во Франции «Фавориты Луны», «Прощай, дом родной» и «Разбойники. Глава VII». Плюс масса призов, полученных на разных европейских фестивалях.

Интервью с Отаром Иоселиани и рецензию на «Утро понедельника» читайте на 22-й странице. ■

