



# ПОЮ О СОВРЕМЕННОМ



На Пицунде, в одном из красивейших мест республики, собрались молодые исполнители на свой первый республиканский конкурс советской молодежной песни, посвященный 60-летию Великого Октября. Организаторы этого мероприятия — ЦК ЛКСМ Грузии, Министерство культуры республики, Государственный комитет Совета Министров Грузинской ССР по телевидению и радиовещанию.

Их девятнадцать — только девятнадцать из многих юношей и девушек, что принимали участие в отборочных турах конкурса.

...Накануне открытия фестиваля волновались все — и участники, и члены жюри, и работники телевидения: концерт снимался для очередной предновогодней передачи.

— Организуя конкурс молодежной песни «Пицунда-77», — говорит секретарь ЦК ЛКСМ республики И. Орджоникидзе, — нам хотелось прежде всего обратить вни-

мание участников на популяризацию и тематику советской песни, рассказывающую о комсомольских стройках, великих событиях нашей Родины. Кроме этого, конкурс преследовал еще одну цель — создание новых произведений нашими молодыми композиторами. Сегодня на фестивале прозвучали новые песни Н. Эдилашвили, Т. Джаяни, Б. Тбилели. Некоторые из них были написаны специально для пицундской встречи. Фестиваль на Пицунде — одно из проявлений внимания к творческой молодежи, ее дарованиям, талантам. Руководствуясь постановлением ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью», ЦК ЛКСМ Грузии провел целый ряд мероприятий. Конкурс — одно из них, и мы надеемся, что он будет способствовать выявлению молодых исполнителей, явится формой индивидуальной работы с ними.

...Первый концерт фестиваля открылся знакомой всем мелодией песни «Широка страна моя родная».

Исполнители — представители разных городов и районов республики. Звучат песни Г. Цабадзе «Небо Родины», В. Кебурия «Песня о ветеранах», Т. Джаяни «О грузинских бабовцах», А. Эсебуа «Моя Абхазия», В. Дурглишвили «Баллада

об отце», Н. Эдилашвили «Невозвратившийся солдат», В. Соловьева-Седого «Мир — это жизнь», Д. Тухманова «День Победы» и другие.

Поздней ночью, после концерта жюри фестиваля подвело итоги конкурса. А наутро были объявлены результаты. Первую премию за исполнение песен Н. Эдилашвили «Солдат» и А. Бабаджаняна «Верните музыку» получила педагог факультета общества и наук профессор Тбилисского государственного университета Этери Иосебидзе. Вторые премии получили солистка Грузгосфилармонии М. Алибегашвили и студент Тбилисского государственного университета Г. Нацвалишвили. Жюри присудило третьи премии Э. Чхартишвили (Батуми), Т. Гвердцители (Тбилиси), Л. Гумба (Сухуми).

У Этери Иосебидзе — счастливая судьба. Признание пришло к ней сразу. В 1969 году она, будучи студенткой консерватории, приняла участие во Всесоюзном конкурсе «Алло, мы ищем таланты» и стала его лауреатом. Затем совсем еще юная исполнительница оказалась победительницей конкурса комсомольской песни-71 в Краснодаре. В 1974 году приняла участие во Всесоюзном конкурсе «Башни Вильнюса»,

где также была отмечена премией.

Обаяние, хорошие сценические и вокальные данные в сочетании с крепнущим мастерством и обретаемым профессионализмом, своеобразный тембр голоса, звучащего ровно и красиво, — все это и предопределило судьбу первого места, которого удостоилась Этери в пицундском конкурсе.

Сейчас, когда определены лауреаты, ясно одно — первый фестиваль зажгет энтузиазмом молодых исполнителей, притянул их к важному и нужному делу. На сцене зрители увидели как профессиональных исполнителей, так и певцов, пришедших на большую сцену из самодеятельности. Фестиваль станет с нынешнего года традиционным. Его цель — это прежде всего популяризация и пропаганда советской песни.

— Общий уровень подготовки участников фестиваля был хороший, — сказал председатель жюри, композитор Н. Вацадзе. — Хочется пожелать всем участникам больше работать над собой, серьезнее подходить к выбору репертуара.

— Необходимо, чтобы в конкурсах более активно участвовали молодые композиторы, — продолжил наш раз-

говор композитор Б. Тбилели. — Я уверен, что в будущем году на Пицунде приз будет присужден и молодому композитору за лучшее произведение.

... Два дня конкурса выявили не только имена лауреатов. Они стали праздником песни, дружбы, встречи единомышленников. Несомненно, что в будущем они станут интереснее и содержательнее. А в том, что у фестиваля «Пицунда-77» есть будущее, сомневаться не приходится.

И. ФРИДКИНА.

[Спец. корр. «Зари Востока»].

На снимке: поет лауреат конкурса Этери Иосебидзе.