

22 НОЯ 1963

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. МОСКВА

Рядом с...  
...  
...

# ПОЕТ ДАН ИОРДАКЕСКУ

МОСКВИЧИ ознакомились недавно с искусством румынского певца Дана Иордакеску. Этот артист — участник международных конкурсов вокалистов, проходивших в Берлине, Зальцбурге, Варшаве, Вене, Тулузе, Женеве, Бухаресте.

Всеобщее признание давно завоевала вокальная школа Румынии, воспитавшая таких выдающихся певцов, как Кониа, Херля, и других исполнителей, хорошо известных советским слушателям. Выступление Дана Иордакеску — еще одно свидетельство высокой вокальной культуры румынского народа.

Д. Иордакеску обладает очень красивым по тембру голосом (баритон), высокой исполнительской культурой и большим вкусом. Он прекрасно использует многообразие тембровых красок своего голоса.

Программа его концерта в Москве, в основном посвященная камерной вокальной музыке, включала произведения старинных мастеров (Кариссими, Гендель), романтику Шуберта и Шумана, русскую классику (Чайковский, Мусоргский) и современных румынских композиторов (Энеску, Константинеску). Из оперных арий были исполнены ария Фигаро из оперы Моцарта «Свадьба Фигаро» и ария из оперы Генделя «Ксеркс».

Исполнительскому дарованию артиста присущи и юмор («Предостережение» Моцарта, «Для ленивых девушек» Энеску), и героика («Победа» Кариссими), и высокая лирика Шумана. Больших похвал заслуживает внимательное отношение певца к текстам произведений — все они исполняются на языке оригинала.

Концертмейстер Ф. Вайсс способствовал большому успеху артиста.

Н. П. РОЖДЕСТВЕНСКАЯ,  
народная артистка РСФСР.