



На въезде в их владения красуется табличка «Частная собственность». Путь преграждает запертый на замок шлагбаум. Открывать и закрывать его — обязанность работников Йонаса и его сына Юзика, обслуживающих большое приусадебное хозяйство. За шлагбаумом раскинулась обширная территория: луга, на которых пасутся коровы, озеро, яблоневый сад, лесок вдалеке. Минут пять езды по до-

роге — и перед вами дом. Отсюда он кажется маленькой избушкой, зато с противоположной стороны, где дом спускается с крутого склона, он трехэтажный. Обосновались здесь Плисецкая со Щедриным уже довольно давно.

— В начале восемидесятых Майя танцевала «Анну Каренину» в Вильнюсе, — рассказывает Родион Константинович. — Все республиканское началь-

ство присутствовало на спектакле. Конечно, был большой успех. Во время банкета мы сказали, что в Литве нам очень понравилось и хорошо бы купить тут какой-нибудь домик, пусть даже старый. На что начальники воскликнули: «Зачем старый? Выбирайте место — стройте новый!» Дали нам машину, три дня катали по всей Литве. И мы нашли вот это замечательное место. Дом сначала был совсем другой — панельный.