

# Нерушимый союз Плисецкой и Кардена

Общедоступно - 1994 - 25-30 дек. - с. 8

Они дружат уже 25 лет. Великая Майя вдохновляет великого Пьера на костюмы для всех своих спектаклей. Она называет эти вещи «царскими подарками» и, в свою очередь, вдохновляется Карденом. После Рождества их театральный роман воплотится в кино-театрализованном представлении «XX век. М. Плисецкая — П. Карден. Мода и танец» в Петербурге и Москве.

Авторы шоу пока не раскрывают всех его секретов. Известно, что 1-е отделение будет посвящено миру Плисецкой: в нем она выступит с «Имперским балетом» Г. Таранды и представит лауреатов международного балетного конкурса «Майя». А во 2-м отделении воцарится Карден, ретроспективный показ его моды, начиная с 50-х годов. Любопытно, что Карден пришел в восторг от русских манекенщиц и решил не привозить своих моделей. В Петербурге его уже ждут 80 наших девушек, из которых будут отобраны 20 лучших. В показе примет участие и сама Плисецкая, которую Карден называет великой манекенщицей. По секрету балерина сообщила, что в финале представления появится на сцене в «платье XXI века», в котором надо постоянно двигаться — «иначе там что-то не сработает».

Футуристические мотивы тут не случайны: Карден считает, что искусство Плисецкой устремлено в будущее так же, как и его искусство моды. Собственно, это и стало поводом для их знакомства. Оно случилось в 1972 году, в Авиньоне. Карден оказался на ее спектакле и был поражен неординарностью Майи.

«Я счастлив, что делал для Майи театральные костюмы, — сказал однажды Карден, — ведь это означает, что какую-то часть ее творческого пути я прошел вместе с ней». Впрочем, Плисецкая появляется в костюмах от Кардена не только на сцене, но и на светских вечерах: особенно ей нравится черное платье с длинным шлейфом. «Карден делает один штрих, — говорит Майя, — и костюм элегантен. Это и есть талант. Каждый его костюм достоин музея».

Именно в музей Кардена и попадут посетители шоу: в антракте их ожидает сюрприз в виде выставки 20 костюмов, созданных Карденом для спектаклей и фильмов Плисецкой (в частности, для «Анны Карениной», «Чайки», «Дамы с собачкой»). Билеты уже продаются. По решению самого Кардена, каждый из 600 VIP-билетов (300 — для Петербурга и столько же — для Москвы) будет сопровождаться рождественским подарком. Состоятельные дамы получают «в нагрузку» от Кардена духи «Офелия», господа — одеколон «Кентавр» и бутылку шампанского «Максим» в придачу. Цены на билеты при наличии воображения можно представить. Однако организаторы акции всячески подчеркивают, что она — благотворительная: доход от представлений пойдет на финансирование 3-го Международного балетного конкурса «Майя», который пройдет в августе 1998 года.

Наталья АЛЯКРИНСКАЯ

