

«ВОЕННЫЙ ТРАНСПОРТ»
г. МОСКВА

25 АВГ 1977

ТРУД — ПРИВИЛЕГИЯ КАЖДОГО

Майя ПЛИСЕЦКАЯ,
народная артистка СССР,
лауреат Ленинской премии

Для артиста балета время спрессовано по-особому плотно. Но это как раз и создает яркую осязаемость сделанного и столь же стремительно подводит итоги труда — ежедневного, ежечасного, приносящего ни с чем не сравнимое удовлетворение.

Счастье труда не привилегия служителей искусства: при социализме это привилегия каждого, его узаконенное Октябрем право.

Я дебютировала на сцене Большого театра в трудный и полный тревог военный год. Затемненная Москва. В зрительном зале — почти одни военные.

Именно мерилом того времени можно измерить всю высокую значимость заповеди, включенной в проект новой Конституции СССР, — защищай свое Отечество! С незабываемых дней Великого Октября страна наша, народ отдавали все силы созиданию, посвятили себя служению делу мира. Мы, артисты, обязаны защищать его силой своего искусства, своего слова.

А мое слово — это танец. Бывает и так: то, что нельзя выразить даже словом, передаст жест, движение, пластика. Глубока и многогранна жизнь; каждый настоящий художник открывает видимую только ему грань, образ. В них его мысли и чувства, надежды и сомнения. То, что он любит и что ненавидит. Это и есть общественная позиция художника.

Мне часто приходится выступать далеко от дома, маршруты проходят по разным континентам и не всегда через «зрительные залы» друзей. Раскрыть всю глубину чувств, присущих советскому человеку, нашему современнику, выразить языком искусства удивительное время, в котором мы живем, — да, нам есть что защищать силой своего мастерства.

Для каждого советского человека найдутся в проекте Конституции СССР строки, которые особенно затронут его. Лично я имею в виду слова:

«Государство заботится об охране и приумножении духовных ценностей общества, широким их использованием для повышения культурного уровня советских людей».

Возрождать лучшие традиции русского искусства танца, привносить их в наше творчество, обогащая тем самым образы, современные по их духу и напряженности. То есть высоко нести эстафету искусства и передавать ее нашей юности. Большая задача и обязанность. Ибо права и обязанности неразсторжимы.

Пожалуй, именно в те горькие часы войны я с особой силой поняла, что искусство непременно должно приносить людям радость. Стараюсь оставаться верной этому принципу, следовать ему неизменно. Не «поддаваться» похвалам, цветам и овациям, а просто делать свое дело. С полной отдачей.

Заботой и вниманием окружен художник в нашей стране. Но тем больше его ответственность за все, что он делает. Ответственность и творческая и гражданская.

(АФН).