

**МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК**

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

**СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА**

г. Москва

26 МАЯ 1978

№ 56

**ТВОРЧЕСКИЙ
ВЕЧЕР
МАЙИ
ПЛИСЕЦКОЙ**

Вся творческая жизнь народной артистки СССР, лауреата Ленинской премии Майи Михайловны Плисецкой связана с Большим театром Союза ССР. Здесь, по окончании Московского хореографического училища, она дебютировала в балете П. И. Чайковского «Лебединое озеро» в танце маленьких лебедей. Позднее, когда Плисецкая выступила в главной партии этого балета, образ королевы лебедей Одетты стал своего рода символом ее высокого искусства.

Вполне закономерно, что и программу своего творческого вечера, состоявшегося 23 мая в Большом театре Союза ССР, Майя Михайловна Плисецкая начала вторым актом этого замечательного произведения, вновь продемонстрировав свое неувядаемое мастерство.

Партию Принца исполнил Александр Богатырев, партию Злого гения — Михаил Габович. Дирижер Александр Копылов.

Программа вечера включала также два одноактных балета в постановке хореографа Мориса Бежара — «Айседора» и «Болеро».

Зрители тепло приветствовали выдающийся талант прославленной советской балерины.

М. СЕРГЕЕВА.