

ПЬЕДЕСТАЛ



# Ее золотая дорожка

НЕСКОЛЬКО дней назад состоялась премьера балета «Чайка». Премьера... Наверное, человеку, далекому от искусства, трудно понять мои ощущения, переживания «дебюта». Очевидно, так же трудно и «небольшенькому» понять спортсмена, впервые вышедшего на старт крупных соревнований или только что установившего рекорд.

Я — актриса. И... очень активная болельщица. Мне близки и понятны спорт, спортсмены. Может быть, еще и потому, что между балетом и спортом — большая взаимосвязь. Достигая совершенства в технике, спортсмены в то же время показывают и образцы высокой артистичности. Наконец спорт и искусство показывают нам ярко и укрупненно человеческие характеры, высвечивая замечательные человеческие черты.

Я не случайно написала это небольшое вступление о связи балета и спорта. Поэтому что я, балерина, хочу рассказать о спортсменке, выдающейся советской пловчихе Галине Прозуменщиковой. На трех Олимпиадах завоевала она золотую, две серебряные и две бронзовые медали. Именно она, по моему глубокому убеждению, отвечает

всему, о чем я говорила выше. Впрочем, рассказываю о ней не только как балерина, но и как председатель Всесоюзной комиссии по синхронному плаванию при Федерации плавания СССР. Прозуменщикова, кстати, мой заместитель в этой комиссии.

О ее успехах, выдающихся результатах в свое время много говорилось, писалось. Первая советская олимпийская чемпионка по плаванию, многократный призер первенств Европы, 6-кратная рекордсменка мира, 13-кратная чемпионка СССР, кавалер ордена Трудового Красного Знамени...

Титулы ее можно перечислять очень долго. Но путь к победам не был усыян только розами и аплодисментами. Сколько раз ее преследовали неудачи. Сколько раз она «переламывала» свой характер, чтобы эти неудачи были временными, случайными. Так было на Олимпиадах в Мюнхене, Мехико. Так было и перед Токио. Тогда, буквально за два месяца до стартов, она приехала на отборочные состязания в Минск и... попала с аппендицитом в больницу. После этого я видела, как она выступила на Играх в Токио, на других соревнованиях.



Грация, красота, сила — вот, пожалуй, самые точные эпитеты этой спортсменке.

Я всегда за того, кто победил. Но в плавании звезды быстро гаснут. Яркая звезда Галины Прозуменщиковой светила около 10 лет. Это редкое долголетие. Только необычным трудолюбием, талантом, волей можно объяснить ее достижения.

Для меня любое общение со спортом незабываемо, так же, как незабываемы встречи с прекрасным. Это прекрасное мы видели десять лет «в исполнении» Галины Прозуменщиковой.

Майя ПЛИСЕНКАЯ,  
народная артистка СССР, лауреат Ленинской премии.

Москва.