

ЧАРУЮЩЕЕ ИСКУССТВО ТАНЦА

Ей рукоплещет планета. Ее безграничной пластике, ее удивительной технике, ее умению осветить сиянием своего таланта каждый образ. Из богатейшей сокровищницы классики ей оказалось подвластным все самое лучшее и прекрасное — «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Спящая красавица», «Бахчисарайский фонтан», «Раймонда», «Жизель», «Умирающий лебедь», «Дон Кихот»... Лучшее и прекрасное, о котором можно сказать, что оно предстало обогащенным блеском новых граней, благодаря ей, Майе Плисецкой, подлинной легенде балета нашего времени.

Ей рукоплещет планета. Ее искусству, реальному по сути заложенных в нем мыслей и чувств — торжества разума и добра, любви и красоты, нежности и чистоты. Ее искусству, сказочному по силе своего воздействия на зрителя. «Изумительно, совершенно, бесподобно, пленительно, божественно прекрасно...» — лишь малая толика тех эпитетов, которые несут в дар балерине поклонники ее таланта на всех континентах. И ими, этими словами, равно как и морем цветов, громомapplause отмечено каждое выступление балерины — народной артистки СССР, лауреата Ленинской премии профессора...

А сегодня ей будет руко-плескать Вильнюс: вечером на сцене Государственного академического театра спа-



ры и балета Литовской ССР Майя Плисецкая представит в партии Анны Карениной в одноименном балете Р. Щедрина.

Народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР композитор Редион Щедрин три сезона балета — «Кармен-сюита», «Анна Каренина», «Чайка» создавал, изначально имея в виду исполнительницей глазных партий в них Майю Плисецкую.

Несколько лет тому назад на сцене нашего театра опе-

ры и балета Майя Михайлова вместе с заслуженным деятелем искусств Украинской ССР В. Смирновым-Голопановым, заслуженной артисткой РСФСР Н. Рыженко осуществили постановку «Анны Карениной». Сегодня же, когда в театре «юбилей» — сотый спектакль «Анны Карениной» зрители не только насладятся богатством красок изумительной партитуры талантливого композитора Р. Щедрина, мастерством всего постановочно-исполнительского коллектива, но и

встретятся с несравненной Анной — М. Плисецкой, еще раз восхитятся уникальностью таланта выдающейся балерины.

В спектакле мы также увидим народных артистов РСФСР, солистов ГАБТ Ю. Владимирова, В. Барыкина, заслуженного артиста Украинской ССР М. Петухова.

Ц. МАРТЫНОВА.

НА СНИМКЕ: встреча народных артистов СССР М. Плисецкой и Р. Щедрина в Вильнюсском аэропорту.

Фото В. Жарносекова.