

24 ноября 1983 г. № 1

## ПОЛИТИКА ИДЕОЛОГИЯ

СОГ

### «Вы несете идею мира»

«Вы несете с собой не только прекрасное искусство, но и благородную идею мира; вы для нас — высокое олицетворение России», — сказал Антонио Массип, мэр города Овьедо, при торжественном вручении советским артистам почетной награды — Золотого креста, древнего символа национальной независимости, более 700 лет назад утвердившегося в этом центре одноименной испанской провинции.

Здесь, в Овьедо, состоялось последнее из 50 выступлений артистов советского балета в Испании. Спектакли и концерты вызывали живейший интерес зрителей на всем протяжении гастролей. «Как формируются артистические дарования в Советском Союзе, какими привилегиями пользуются художник в социалистическом обществе?» Подобные вопросы возникали у зрителей постоянно.

— Главная привилегия артиста у нас на Родине — любовь и признание народа, — этот ответ Майи Плисецкой на одной из пресс-конференций в Мадриде комментировали многие газеты.

Мадрид, Барселона, Валье-долид, Леон, Овьедо, Канарские острова... Тысячи километров проделаны по Испании, и трудно сказать, что взволновало, запомнилось больше. Встреча советского коллектива с педагогами и студентами хореографического отделения Института театра в Барселоне, проходившая в Музее каталонского сценического искусства и завершившаяся великолепным концертом испанской

музыки? Выступление перед 5-тысячной аудиторией во Дворце спорта в Леоне, с любовью переоборудованном хозяевами в концертный зал? Короткие остановки в пути, во время которых наших артистов тотчас же узнавали, всячески выказывали дружеские чувства?

— О встрече с Испанией я мечтала всегда, и вот мечта сбылась, — сказала вашему корреспонденту М. Плисецкая. — Поездка оказалась чрезвычайно интересной, я увидела Испанию, очень похожей на ту, какой представляла ее себе с детства. Мы проезжали по таким местам, где не раз казалось: вот-вот из-за холма появится Дон Кихот. Огромную благодарность вызвали у меня испанские зрители. Они не просто внимательно, а напряженно вглядываются в тебя, всей душой стремятся познать язык нового для многих из них искусства советского балета. И, конечно, я счастлива тем, что моя Кармен неизменно нравилась испанцам. Это так прекрасно — понравиться испанцам и еще в «Кармен»! Такую поездку будет невозможно забыть. Думаю, что все ее участники надолго запомнят дни, проведенные в Испании.

После Испании советские артисты выехали в Португалию, где дали два концерта в Лиссабоне, в театре «Колизей». Пять тысяч зрителей театра бурными аплодисментами приветствовали посланцев советского искусства.

Л. ВИРИНА,  
спец. корр.

«Советской культуры».  
МАДРИД — ЛИССАБОН.