

Сейчас люди больше всего говорят, думают о мире, о том, как защитить его от ядерной катастрофы. Слова «мир нужен, как воздух», которые так часто произносятся,— всего лишь метафора. Но представьте себе, если вам вдруг не хватит воздуха...

Люди всего мира долго будут помнить общую радость и волнение во время женевской встречи на высшем уровне, которая повела к восстановлению столь необходимых личных контактов, возродила к жизни давно забытый термин «дух Женевы». Термин, который стал почти синонимом надежды. Надежды на мир. Надо сделать все, чтобы эта надежда росла. Нужно сделать все, чтобы общее чувство ответственности переросло в личное чувство каждого человека, осознающего свой особый долг.

У художника, в какой бы области искусства он ни работал, есть свои специфические возможности внести свой вклад

Майя ПЛИСЕЦКАЯ, **Герой Социалистического Труда,** **лауреат Ленинской премии,** **народная артистка СССР**

в дело сохранения мира. Они, эти возможности, заключены прежде всего в его творчестве. Большую часть того, что народы знают друг о друге, они узнают благодаря литературе и искусству.

В поисках смысла жизни истинное искусство всегда выбирает жизнь и выступает против уничтожения. Так что искусство уже само по себе защищает мир. Искусство открывает духовное содержание тех вопросов, которыми занимаются политики. И, наконец, искусство учит пониманию. Я балерина. Люблю свою профессию. Люблю сцену, запах кулис. Но больше всего люблю в театре многоглазую темноту зрительного зала. Всякий раз, выходя на сцену, я жду самого пре-

красного мгновения — мгновения, когда я ощущаю понимание зрительного зала. Это понимание я чувствовала на многих сценах мира — Америки, Франции, Японии, Италии. Мы понимали друг друга — я, актриса, и эти не знакомые мне люди. Кто-то из американских поэтов сказал: в поэзии подчас удается проникнуть в нужную страну еще до того, как готов паспорт и приобретен билет. В этом особое преимущество искусства. И все-таки как нужны, просто необходимы личные контакты художников разных стран! После долгого перерыва мы вновь стали обмениваться творческими визитами с деятелями искусства США. Это благодаря возродившемуся «духу Женевы».

Развязывание ядерной войны нельзя допустить — такова неизменная позиция Советского правительства, советского народа. Позиция, на которой основываются беспрецедентные по важности и значению предложения, направленные на предотвращение ядерной войны. Мне хочется привести цитату из Заявления Генерального секретаря ЦК КПСС Михаила Сергеевича Горбачева:

«Советский Союз обращается с призывом ко всем народам и государствам, в первую очередь, разумеется, ядерным, поддержать программу ликвидации до 2000 года ядерного оружия».

Не читали мы в последнее время более важных слов.

Организация Объединенных Наций объявила 1986 год Годом мира. Давайте помечтаем: пусть в канун наступающего нового тысячелетия ООН объявит двадцать первый век веком мира. Пусть человечество вступит в него без ядерного оружия.

Сов. Культура, 1986, 23 янв.