

● Культура



Наши современники

Майя

Плисецкая

Ее искусство отважно. Похоже, ей по нраву сметать барьеры балетных канонов. Не завораживать — ошарашивать зал дерзостью своего танца.

Об искусстве Плисецкой привычно говорить

в превосходной степени. Вот и название приза, который в нынешнем сезоне ей вручили французские почитатели балетного искусства, на русский язык переводится как «Превосходная», «Прекрасная».

— Что еще было в этом сезоне? — говорит Майя Михайловна. — Как всегда, спектакли. И очень дорогая для меня премьера балета Родиона Щедрина «Дама с собачкой» в Большом театре. Порадовало, что на нее отозвались не только балетные критики, но и литературоведы.

Если же говорить о жизненных впечатлениях, то самое глубокое оставил проходивший в Москве международный форум «За безъядерный мир, за выживание человечества».

Т. ИСКАНЦЕВА.
Фото В. ПЧЕЛКИНА.