

«ДАМА С СОБАЧКОЙ»

Фильм-балет

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 НОЯБРЯ,
1 ПРОГРАММА, 21.55;
TO-4 — 19.35; TO-3 — 18.05;
TO-2 — 15.35; TO-1 — 13.35

«...Майя Плисецкая — одна из самых замечательных танцовщиц, каких мне приходилось видеть в жизни» (Арам Хачатуров).

«Подражать Плисецкой невозможно, уникальность ее артистизма есть производное всей ее натуры, проявление ее природы в движении, пластике, танце. На любом спектакле Плисецкая вводит нас в свой мир, мир особый, гордый, величественный, всепобеждающий и властный...» (Борис Покровский).

«Майя, — единственная в мире, — спасибо за ваш огромный талант» (Ролан Пети).

«Майя как пламя в мире танца, она страшна, совершенна, опьянана движением, характер ее танца одновременно классичен и современен» (Морис Бежар).

«Майя Плисецкая — это не просто великолепная балерина, но законченное произведение искусства. В ней прекрасно все. И сверхвыразительное тело и какой-то особый талант, соединяющий в себе пылкий ум, бесконечную фантазию и неукротимый темперамент, палитра которого



невероятно широка — от прелельно нежного до горячего и бескомпромиссно-смелого» (Сергей Образцов).

На этой неделе вас вновь ждет встреча с великой балериной. Вы увидите телевизионный фильм-балет, в основу которого лег спектакль, поставленный балетмейстером

М. Плисецкой на сцене ГАБТа СССР. Композитор — Родион Щедрин, художник — Валерий Левенталь, режиссер фильма — Борис Галантер, в главной роли Майя Плисецкая.

● М. Плисецкая и Б. Ефимов в балете «Дама с собачкой». Фото А. Агеева