

«ДАМА

С СОБАЧКОЙ»

Фильм-балет

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 НОЯБРЯ,

1 ПРОГРАММА, 21.55;

ТО-4—19.35; ТО-3—18.05;

ТО-2—15.35; ТО-1—13.35

«...Майя Плисецкая — одна из самых замечательных танцовщиц, каких мне приходилось видеть в жизни» (*Арам Хачатурян*).

«...Подражать Плисецкой невозможно, уникальность ее артистизма есть производное всей ее натуры, проявление ее природы в движении, пластике, танце. На любом спектакле Плисецкая вводит нас в свой мир, мир особый, гордый, величественный, всепобеждающий и властный...» (*Борис Покровский*).

«Майя,

— единственная в мире,

— спасибо за ваш огромный талант» (*Ролан Пети*).

«Майя как пламя в мире танца, она страстна, совершенна, опьянена движением, характер ее танца одновременно классичен и современен» (*Морис Бежар*).

«Майя Плисецкая — это не просто великолепная балерина, но законченное произведение искусства. В ней прекрасно все. И сверхвыразительное тело и какой-то особый талант, соединяющий в себе пылкий ум, бесконечную фантазию и неукротимый темперамент, палитра которого

невероятно широка — от предельно нежного до горячего и бескомпромиссно-смелого» (*Сергей Образцов*).

На этой неделе вас вновь ждет встреча с великой балериной. Вы увидите телевизионный фильм-балет, в основу которого лег спектакль, поставленный балетмейстером

М. Плисецкой на сцене ГАБТа СССР. Композитор — Родион Щедрин, художник — Валерий Левенталь, режиссер фильма — Борис Галантер, в главной роли Майя Плисецкая.

● М. Плисецкая и Б. Ефимов в балете «Дама с собачкой». Фото А. Агеева



Тов. са новост. Москва - 1990 - 18-25 руб. (м 47) - с. 4