

# Майя Плисецкая на парижской сцене

Юрий КОВАЛЕНКО,  
«Известия»

На сцене парижского театра «Шанз Элизе» Майя Плисецкая танцует «Умирающего лебедя».

Это, несомненно, гвоздь обширной программы «Гиганты танца», в которой участвуют «звезды» России и Франции — Нина Ананиашвили, Фарук Рузиматов, Алексей Фадеичев, Вадим Писарев, Патрик Дюпон, Сириль Атанасофф. Они исполняют партии из «Дон Кихота», «Жизели», «Корсара», «Кар-птицы». Словом, вновь демонстри-

руют неисчерпаемые возможности балетной классики, которая вызывает неизменный восторг у публики.

— Я по-прежнему с большим удовольствием танцую «Умирающего лебедя», — заявила в интервью издающейся в Париже газете «Русская мысль» выдающаяся балерина, которой исполнилось — напоминает местная пресса — 66 лет. — «Лебедя» я начала танцевать еще в хореографическом училище в конце 1942 года. В прошлом сезоне я исполнила эту гениальную миниатюру в Лондоне в Альберт-холле и буду танцевать ее в Вене и Токио. Затем я буду тан-

цевать балет «Дама с собачкой» в Америке в штате Миннесота, где пройдет фестиваль музыки Родиона Шедрина.

Я за то, чтобы ставить новое, — сказала далее Майя Плисецкая, — но не надо трогать старое. Я бы сохранила классику, потому что не надо перерисовывать портреты Рембрандта.

Майя Плисецкая, которая сейчас живет в Мадриде, в прошлом году была награждена Золотой медалью Испании — страны, которую балерина, по ее словам, любит всю жизнь.

ПАРИЖ.