

Веч. *Киош*. — 1992. —

Плисецкая в ожидании юбилея

Киош

Майя Плисецкая, потрясшая московскую публику после долгого отсутствия феерическим исполнением «Умирающего лебедя» на юбилее Галины Вишневской в Большом театре, в будущем году празднует 50-летие творческой деятельности. Сегодня Плисецкая живет в Мадриде напротив Прадо. Недавно она танцевала в буэнос-айресском театре «Колон» аргентинское танго на музыку Пьяццоло и на сюжет «Электры», а в Чикаго, где гастролировал Родион Щедрин, исполнила балет на музыку Джанго Райнхардта. Кстати, король Испании вручил прославленной балерине высшую награду страны — Золотую медаль Испании.