

# ФЕНОМЕН МАЙИ

Курганов. - 1893. - 8 окт. - С. 2.

Среди театральных легенд есть такая. Прославленная Сара Бернар финал артистической карьеры решила отметить ролью Жанны Д'Арк. И весь цвет Парижа съехался посмотреть, как постаревшая прима произнесет со сцены каверзное: "Мне восемнадцать лет!" А когда реплика таки прозвучала, зал взорвался овацией. Самые отъявленные скептики убедились: гений возраста не имеет.

Подобный феномен знаем и мы — Майя Плисецкая. Избитую истину, что балетный век короток, она опровергла давно и дерзко продолжает танцевать. Правда, последние годы — исключительно за рубежом. Зато нынче и на нашей улице праздник. 10 октября — творческий вечер Плисецкой в Большом театре. Сама балерина о предстоящем бенефисе рассказывать отказывается категорически. Отшучивается: "О том, что на вечере будет, пока еще никому не известно!" Правда, от устроителей из "Госко" удалось узнать, что участвовать приглашены артисты "Опера де Пари" и балетной труппы Ренна и Бретани. А в программе — одноактные балеты "Кармен-сюита", "Айседора", "Безумная из Шайо" и, конечно же, "Умирающий лебедь" Сен-Санса.

В свою очередь, хотим адресовать организаторам предложение одной нашей читательницы. Она позвонила в редакцию и напомнила, что на подобное торжество непременно должны были "заначить" билетную бронь для наших доблестных законодателей из бывшего Верховного Совета. Так почему бы не передать ее сейчас тем, кто рисковал на московских улицах жизнью собственной, дабы в очередной раз защитить жизни чужие?

Татьяна ИСКАНЦЕВА.