

# Московские документалисты начали работу над новым фильмом о Майе Плисецкой

Съемки, сделанные в Большом театре Москвы на юбилейном вечере, посвященном 50-летию сценической деятельности Майи Плисецкой, войдут в новый полнометражный фильм о нашей прославленной балерине. К работе над ним приступили известные мастера документального кино режиссеры Илья Гутман и Василий Катанян. Кстати, последний является автором двух предыдущих лент о Плисецкой, ее большим другом, почитателем и знатоком ее творчества.

«Я также очень люблю эту замечательную балерину, чей талант и высокое мастерство покорили весь мир. Каждая ее роль — это явление в искусстве, — говорит Илья Гутман. — Поэтому я с радостью начал работу над лентой, которая напомнит зрителям основные вехи творческого пути танцовщицы, позволит увидеть ее во многих ролях».

«Майя Плисецкая, — продолжал режиссер, — человек смелого и оригинального мышления, четкой гражданской позиции, стойких общественных принципов. Она увлекательный рассказчик и прекрасный собеседник. Поэтому мы задумали создать фильм-монолог, сюжетную канву которого составят рассказы самой балерины о сложной и богатой событиями судьбе, о работе на многих сценах мира как в нашей стране, так и за рубежом, в том числе и о последних годах, связанных с деятельностью в Испании. Почитателям таланта Плисецкой интересно будет, конечно, услышать также ее размышления о своей профессии, о современном балетном искусстве, ее воспоминания о танцорах, композиторах и хореографах, с которыми ей приходилось сотрудничать».

Естественно, в картине будет широко представлена кинохроника разных лет, начиная с редких кадров, запечатлевших Майю Плисецкую во время учебы в Московском хореографическом училище.

Илья Гутман сообщил, что Плисецкая с интересом отнеслась к этому кинопроекту и охотно согласилась сотрудничать с его авторами. Картина создается на студии «Артвидео» (корпорация «Видеофильм»).